

عطر الرجل... صمغ الخيل وأحلام الليل والبيداء  
ذات يوم منك طوال اليوم

FARRAS

GAZZAZ

ريال

20

صفحة

البرقية

البرقية

البرقية

الإمبراطور سلمان يستقبل أبطال الخليج ص ١٧

ندوة لتشخيص التعاون الاقتصادي بين المملكة والسفاح ص ٤

احتضان المملكة للمؤتمر يبرز اهتمامنا بالعمل الإعلامي ص ٧

اعلام المملكة ينشر الإسلام ويتصدى للتشويهات المغرضة ص ٩

# كلمة

## الاسلام والاعلام

السؤال الذي يطرح نفسه في آخر التناصبات العالمية ويترامي على أكثر الأطروحات والمنافسات الإعلامية يقول: كيف استطاع وطن هذه المسلمات الكبيرة أن يتصدر على كل الظروف القاسية وأن يحقق كل هذه الانتصارات الرائعة في أقل من خمسة عشر عاماً ويقول كيف استطاع هذا الوطن أن يتصدر على كل التناحلات الدولية وأن يظل بعلامته ومواقفه مشر الأجيال.

وإن يحقق كل هذا الشموخ ويكسر هذا الاستقرار والأمن والطمانينة ليظل مثراً للعالمين العربي والإسلامي وأن يقدر وسط الزحام الدولي والتكالب الدولي بكل صلات الاستقلال والوقوف والقرار... والجواب على سؤال هام كذا تؤكد ملاحج الخط الواضح والتجويد الذي التزم به هذا الوطن لمملكة العربية السعودية منذ أتم وحدتها الملك المحمود عبدالعزيز رحمه الله ومنذ أن تسلم ابنه البكر زمام القيادة على نهج يسيرين.

ولمكة والكلمة الحسنة يوظفون وللوقوف الإنساني النبيل يوجهون كانوا ومازالوا وعونا للفرق وللشقيق وللصديق كانوا ومازالوا مترفعين عن الجبل العقيم والإساليب الهلولة. كانوا ومازالوا مؤمنين بأن الإعلام وسيلة بنائة تجمع الكلمة والدعوة إلى الله في سبيل الحق والهدى وبحكمة والموعظة الحسنة كانوا ومازالوا مشرفين بمواقفهم في كل أمة عربية أو قضية إسلامية يواجهون المواقف العظيمة والتوترات اللاسوقية بالبراعة والحكمة والتأني.

ومن هنا كانت المملكة العربية السعودية وسنظل إن شاء الله أرا ومثلاً للعالمين العربي والإسلامي... إليها يتقاسم الزعماء والقادة والمفكرون وأصحاب الرأي.

وأي حكمة فافتها وإبراهيم وسو غايتهم بتأمل المأمون... ويتعلم منها الباحثون عن الحكمة والهدى... ومن هنا أيضا يجمع قادة الإعلام الإسلامي في مؤتمراتهم الأول ليناقشوا دور الإعلام في أدق المراحل وأصعب الظروف الدولية وليناقشوا كثيرا من قضايا الشائعات الإعلامية والمحتلات الإعلامية المعادية للإسلامية وأسيرة انقلاباتها بالحكمة والوقوف والإعداد والاستعداد.

اليوم يفتح خادم الحرمين الشريفين مؤتمر الإعلام الإسلامي اليوم يوجه خادم الحرمين الشريفين رؤية التجربة الناضجة والحكمة الصاعدة.

اليوم يرسم حرس القممات الإسلامية وقائد الأمة مفهوم الإعلام ودور الإعلام في إيصال الكلمة الناضجة وبحق والصديق إلى أسمع العالم كله.

# خادم الحرمين يرعى المؤتمر الأول لوزراء الإعلام المسلمين

## نايف: الالتزام بالإسلام أبرز منطلقات الإعلام في المملكة..



خادم الحرمين  
يهرىء رئيس  
جمهورية الصين

جدة - واس : بحث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس لي تشنغ هوى رئيس جمهورية الصين الوطنية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين أيده الله باسم شعب حكومة المملكة وباسمه شخصياً عن أبلغ التأييد لموقفه المتميز بدوام الصحة لفخامته والأدوار لشعب الصين الصديق.

...  
ولى العهد يستقبل  
السفير البريطاني

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر أمس السفير البريطاني لدى المملكة ستيفن أيجرتون وحضر المقابلة معالي المستشار بدويان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري.

جدة - واس : بعشية الله تعالى يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله افتتاح المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام في الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي الذي يقود بمدينة جدة ابتداء من اليوم «الثلاثاء».

وقال معالي وزير الإعلام الأستاذ علي الشاذلي إن هذه الرعاية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين والاعضاء في المنظمة تجسد الاهتمام الدائنة منه - حفظه الله - لتوظيف إمكانات المملكة بصورة ما أفككت معها دعم كل عمل إسلامي.

وقال معالي وزير الإعلام إن المؤتمر سيسعى إلى وضع استراتيجية إعلامية إسلامية موحدة للإعلام الإسلامي وتنسيق وتحسين الخطط الهادفة لخدمة الدعوة عبر وسائل الإعلام المختلفة.

وأشار معاليه إلى أن المؤتمر سيناقش وسائل وميادين التعاون في مجال الإعلام بين الدول الإسلامية ويقام مركز البحوث الإسلامية بإجراء الدراسات للظواهر الإعلامية في محاولة جادة وبناء ومخاضة لتصحيح الإيهامات وتغادي السبلات.

ومن ناحية أخرى قال صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للإعلام... أن الإعلام يمسك بيدور هام وجوهر في عمليات الأمن والتربية.

وتناول معاليه منطلقات الإعلام السعودي فقال أنها تنطلق من أسس وقواعد موضوعية ومعمدة أبرزها الالتزام بالإسلام... وفي الداخل تأصيل مبادئه وقيم الإسلام السمة في التوفيق وترسيخ التقاليد والاداءات العربية الكريمة وتوثيق روابط الأخ والتكاتف روح التكافل بين المواطنين.

وفي الخارج الدعوة للتسامح العربي والإسلامي والسماح من قضايا العرب والمسلمين والاتجاه وجهة إنسانية والوقوف بجانب الحق والعدل والسلام ومناقشة التمييز العنصري... تفاصيل بالداخل.

...  
المجاهدون يستطون  
خمس طائرات معادية

اسلام آباد - (ا ف ب) : علم أمس الاثنين لدى مصادر المجاهدين أنهم استقروا في مطلع الأسبوع الماضي خمس طائرات هليكوبتر تابعة للقوات الجوية السورية في أفغانستان في مقاطعة هلمند وبوركنا.

وأوضح مصدر للمجاهدين في كيتا أن المجاهدين استقروا بواسطة صواريخ ستينغر المضادة للطائرات ثلاث طائرات هليكوبتر في مقاطعة هلمند.

# دبلوماسية جزائري يعلن

## مجموعات مرتبطة بالخارج وراء الاضطرابات



السفاح

الليل سيطر قلما واضافت انه يحظر على الجزائريين التجمع.

وكانت حوادث العنف قد اندلعت اول الامر في الجزائر العاصمة ثم امتدت الى مدن وولايات جزائرية أخرى.

ويقتل طائرات هليكوبتر مساء اول امس فوق سيكتاف الأمن لإعادة النظام الى البلاد في اقرب وقت ممكن.

وقالت القيادة ان نظام حظر تجول فرض خلال وخاصة الاسرائيلية منها ان هذه الاضطرابات نشبت بسبب الأزمة الاقتصادية في البلاد.

ومن ناحية أخرى أعلنت القيادة العسكرية التي شكلت في الجزائر بموجب قانون الطوارئ الذي أعلن عنه عملاً بمادة ١١٩ من الدستور ان الجيش سيكتفئ الأمن لإعادة النظام الى البلاد في اقرب وقت ممكن.

وقالت القيادة ان نظام حظر تجول فرض خلال وخاصة الاسرائيلية منها ان هذه الاضطرابات نشبت بسبب الأزمة الاقتصادية في البلاد.

الجزائر - عمان - الوكالات - أعلن دبلوماسي في سفارة الجزائر في عمان في حديث نشرته أمس الاثنين صحيفة الرأي الأردنية ان اضطرابات الجزائر هي نتيجة في فنان وإتهم مجموعات داخلية مرتبطة بالخارج باتارتها.

وكرر الدبلوماسي ان هذه الأحداث تستهف دور الجزائر الذي يزداد تأثيره على المستوى العربي ودورها القيادي على المستوى العالمي.

وشجب من جهة أخرى تأكيد الصحافة الأجنبية

# السائح "المدينة": الدول الصديقة تحترم رأي المجلس الوطني الفلسطيني

## الاتفاق على إعلان الدولة الفلسطينية المستقلة



السائح

وقد قال حلفاء المنظمة أيضا انه يتعين عليها الا تقوم باية مبادرات جديدة قبل انتخابات الرئاسة الأمريكية.

من محمد علي القنبي و[ رويتر ]  
تونس - قال متحد فلسطيني أمس ( الاثنين ) ان الزعماء الفلسطينيين اتفقوا على التوصية بإعلان دولة فلسطينية مستقلة ومن المحتمل ان يعلن المجلس الوطني الفلسطيني هذه الدولة قبل نهاية الشهر الحالي.

وقال السيد جميل هلال مدير ادارة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية لرويتير ان الزعماء الفلسطينيين الذين يقعون اجتماعات في المجلس للتوصية منذ يوم الجمعة الماضي قرروا أيضا ان إنشاء حكومة مؤقتة ينبغي ان ينتظر اعلانه حتى وقت لاحق.

وأضاف السيد هلال قوله ان الدولة الفلسطينية المقترحة ستقوم على أساس قرار أصدرته الأمم المتحدة في عام ١٩٤٧ قبل إنشاء الكيان الاسرائيلي اقترح تقسيم فلسطين الى دولتين أحدهما يهودية والأخرى عربية.

ولم يقرر الزعماء الفلسطينيين الذين بينهم الأعضاء الخمسة عشر باللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وروساء المنظمات الدائنية المختلفة موعد ومكان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال السيد هلال ان العاصمة الجزائرية - التي اختيرت في البداية مكانا للاجتماع لاتزال تحظى بالتشجيع ولكن الاختيار النهائي سيعتمد على السجلات الجزائرية.

# مفاجأة الموسع

طلاب العلم والجامعات والشركات والمؤسسات

## مكتبة المدينة المنورة بالمدينة

عن بدء تخفيضاتها السنوية ابتداء من يوم الخميس القادم الموافق ٣ ربيع الأول وحتى يوم الخميس ١٧ ربيع الأول

خصم ٥٠٪ على جميع محتويات المكتبة الكتب بجميع أنواعها بصفتنا الوكلاء الوحيدين لكثير من دور النشر العربية والعربية الأدوات المكتبية والهندسية والخرطاسية سوف تجد هاباً قتل من سعر النكفلة.

### لا تدع الفرصة تفوتك

أي طلبات من خارج المدينة ترسل بواسطة الشحن إلى صاحبها فوراً والطالب بواسطة التليفون فقط

لحجز الكميات والاستفسار اتصل على تليفون : ٨٢٢٨٩٦٠ / ٨٢٥٣٣٨٠ باب الكوهه

# اتفاق على الانسحاب

## الكوبي من انجولا

نيويورك - واس : تمسك مفوضون من كوبا وانجولا وجوب أفريقيا العنصرية الى اتفاق على جدول زمني لانسحاب القوات الكوبية من انجولا خلال فترة زمنية لا تتجاوز ثلاثة اعوام.

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» الصادرة هنا أمس ان الاتفاق بين الاطراف الثلاثة حول ذلك تم التوصل اليه بعد مناقشات استمرت ثلاثة ايام.

وأوضحت الصحيفة نقلاً عن مسؤولين أمريكيين ان المشاركين في الاجتماعات اكروا مجددا التزامهم السياسي بتطبيق خطة الأمم المتحدة لاستقلال ناميبيا اعتباراً من شهر نوفمبر القادم.

وقالت ان الاطراف الثلاثة عبروا عن رغبةهم الكبيرة في عقد جولة جديدة من المفاوضات الرباعية في برازافيل عاصمة الكونغو.

وفيما يتعلق بالجدول الزمني لانسحاب القوات الكوبية من انجولا وكيفية تطبيقه قالت الصحيفة حسب ما نقلته عن المسؤولين الأمريكيين ان الاطراف الثلاثة لم يتفقوا بعد على عدد الجنود الكوبيين الذين يجب ان يسحبوا من انجولا خلال الاثنى عشر شهراً الأول.

# مفتو يزور القاهرة

القاهرة [ ا ف ب ] : أكدت اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة في الأراضي المحتلة ان من المنتظر وصول رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى القاهرة اليوم ( الثلاثاء ) للمشاركة في يوم الاستقلال الفلسطيني الذي يقيم بمبادرة منها. وأضاف المصدر نفسه ان يوم التضامن سيقام في مقر نقابة الصحافة في القاهرة.

## منفتو يزور سوريا

دمشق [ رويتر ] : وصل الرئيس السوري منصف بريلا مريم أمس الاثنين الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا.

وقال مسؤولون ان هذه هي اول زيارة يقوم بها زعيم السوري لسوريا وأنها تأتي تلبية لدعوة من الرئيس السوري حافظ الأسد.

ولم يشأ المسؤولون ان يذكروا الموضوعات التي ستتمثلها المحادثات ولكن دبلوماسيين عربوا عن اعتقادهم بأنه في حكم المؤكد تقريباً ان يتم مناقشة الوضع في أريتريا.

## دعابة في سري لانكا

كولمبو [ كونا ] : قتل ثوار التاميل ٤٥ شخصاً من المدنيين بينهم نساء وأطفال في غارة على قرية سنهالاية في شمال سري لانكا مساء أول امس في ما يعتبر أكبر مذبة ضد الاغلبية السنهالاية منذ قد الاتفاق الهندي السريلانكي للسلام في ٢٩ يوليو من العام الماضي. وبلغت مصادر عسكرية وكالة الأنباء الكوبيتية ان الرصاص اطلق على الضحايا وجري منهم بالسكاكين وضربوا بالبراريات حتى الموت.

# اشتباكات بين الدروز والجيش اللبناني



النيابة

النيابة في عدة طلعات استكشافية على ارتفاعات متوسطة.

وكانت عدة تشكيلات من هذه المقاتلات قد حلت ليلاً في اجواء مدينة حيدا ومخيم عين الحلوة والية ومية الفلسطينيين على ارتفاعات منخفضة.

وتتبع الاشتباكات على محور كرفاليس لهما - عين الحير - كرخا شرقي مدينة حيدا اثر تباعدت المواقع على محور المعرفية بساها نيران مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة أخرى.

بيروت [ ق ن ] : شهدت مناطق الشوفا وكفرشيما الواقعة على الحادر التلوية جنوب العاصمة اللبنانية بيروت أمس اشتباكات عنيفة بين مواقع الحزب التقدمي الاشتراكي (الدروزي) من جهة ومواقع الجيش اللبناني من جهة أخرى.

واستخدمت خلال الاشتباكات الأسلحة الرشاشة الخفيفة والمتوسطة وذخائر الهاون فيما تباعدت المواقع على محور المعرفية بساها نيران الدافع المضادة بالانجولين.

ول منطقة الجنوب اللبناني خلق تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية في اجواء مدينة

هكذا حتم الأصل



المعبر

● ما تكرهه يا أخ عبد العزيز مصلح العول من المنطقة الشرقية في رسالته التي نشرتها أسس في هذا المكان فيه الكثير من الصدق والصحة .. ولكن دعني أقول لك قبل الإجابة على ما طرحته في رسالته أن ما قرأته في رسالته وحفظته من النشر وهو ما يتعلق بسبب بعاد طفولتك ليس كله .. شر .. كما قلت فعل في ذلك خيرا لك ألم تسمع قول الشاعر الذي يقول : أرحل بنفسك عن أرض تفسد بها .. ولا تكن من فراق الإبل في حرق ..

فلمعبر الخمار روث في مواطنه وفي الخمر محمول على العنق والكحل نوع من الإحجار تنظفه في أرضه وهو ممرى على الطريق لما تخرب حبال الفضل الجفن والحق فصار يحمل بين الجفن والحق وانت يا عزيزي لست بعيدا عنها .. هذا ما أحببت أن أقوله لك في هذا الخصوص .. أما عن تساؤل عن ماذا قدم رجل الأعمال لها من مشورة وخبرك المثل بلدهم .. فلما تذكر لك الآن قصة سمعتها من أحد المسؤولين فيها ذات يوم وهو الآن متقاعد لعل فيها بعض الجواب :

ذات يوم طلبنا من بعض المساهمة في عمل يخص المواطنين جميعا وكان لابد لنا من مشورة القادرين على التبرع والدفع وكنت والكلام لذلك المسؤول .. أتوقع من أحدهم أن يكون صاحب المساهمة الأكبر نظرا للمكانة المالية التي هو عليها .. ولكنني مع الأسف فوجئت بأنه يرفض أن يدفع أكثر من خمسة آلاف ريال .. مع أن المشروع المراد عمله يحتاج إلى مساهمة أكبر .. وقد فشلت كل المحاولات في .. ربحته .. عن موقفه ذلك ..

أنتجت قصة ذلك المسؤول وفيها الكثير من الدلائل ولكنني أريد أن أسجل هنا أنصافا للحق أنه يوجد هناك من يساهم بماله وجاهه وجهه في سبيل تطوره ويحرق للأسراع في جعلها عروس الحدائق .. وفي الختام قبل تحياتي وتمنياتي لك بقلوبك دائما ..

علي محمد

أمير عسير يفتتح مركزا جديدا للرعاية الصحية

ابها . واس : . يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير بعد عصر اليوم مركز الرعاية الصحية الأولية بحي القليل بمدينة ابها . وأوضح مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الأستاذ عمر الزبيدي أن هذا المركز يأتي ضمن أربعة عشر مركزا ستقوم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة بافتتاحها خلال هذا العام وذلك بأحياء من منطقة عسير مركزا ان هذه المراكز تأتي تأكيداً لدعم وتطبيق مفهوم الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة .

وفيما يتعلق بمركز القليل الجديد قال ان خدمات المركز تشمل الاحياء المجاورة له وهي حي متلف والنهيلية والزمر والسد والخالية وحى الواسيف .

وصول وزيرى الاعلام الماليزى والتركى

جدة . واس : . وصل الى جدة قبل امس كل من معالى وزير الاعلام الماليزى الأستاذ/ داتو محمد رمة ومعالى وزير الشؤون الاعلامى التركى الأستاذ محمد بيار للمشاركه في المؤتمر الاسلامى الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامى الذى سيبدا اجتماعاته اليوم الثلاثاء في جدة .

وكان في استقبالهما لدى وصولهما مطار الملك عبدالعزيز الدولي معالى وزير الاعلام الأستاذ على الشاعر ومدير عام مكتب معالى وزير الاعلام الأستاذ احمد القحطاني ومدير عام الاعلام الخارجى بجدة الأستاذ عزت مفتى وعدد من المسؤولين .

وكيل وزارة الاعلام

السودانى لـ « المدينة » :

تشريف خادم الحرمين للمؤتمر امتداد لدعمه المستمر لكل قضايا الأمة

جدة - الاحد : . حضر حفل افتتاح المؤتمر الاسلامى الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء بالمنظمة المؤتمر الاسلامى الذى سيقام في مدينة جدة في اليوم الاول من شهر ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠ من الشهر الجارى .

وكان في استقباله معالى وزير الاعلام الأستاذ على الشاعر ومدير عام مكتب معالى وزير الاعلام الأستاذ احمد القحطاني ومدير عام الاعلام الخارجى بجدة الأستاذ عزت مفتى وعدد من المسؤولين .

وكان في استقباله معالى وزير الاعلام الأستاذ على الشاعر ومدير عام مكتب معالى وزير الاعلام الأستاذ احمد القحطاني ومدير عام الاعلام الخارجى بجدة الأستاذ عزت مفتى وعدد من المسؤولين .

وكان في استقباله معالى وزير الاعلام الأستاذ على الشاعر ومدير عام مكتب معالى وزير الاعلام الأستاذ احمد القحطاني ومدير عام الاعلام الخارجى بجدة الأستاذ عزت مفتى وعدد من المسؤولين .

وكان في استقباله معالى وزير الاعلام الأستاذ على الشاعر ومدير عام مكتب معالى وزير الاعلام الأستاذ احمد القحطاني ومدير عام الاعلام الخارجى بجدة الأستاذ عزت مفتى وعدد من المسؤولين .

وكان في استقباله معالى وزير الاعلام الأستاذ على الشاعر ومدير عام مكتب معالى وزير الاعلام الأستاذ احمد القحطاني ومدير عام الاعلام الخارجى بجدة الأستاذ عزت مفتى وعدد من المسؤولين .

وكان في استقباله معالى وزير الاعلام الأستاذ على الشاعر ومدير عام مكتب معالى وزير الاعلام الأستاذ احمد القحطاني ومدير عام الاعلام الخارجى بجدة الأستاذ عزت مفتى وعدد من المسؤولين .

وكان في استقباله معالى وزير الاعلام الأستاذ على الشاعر ومدير عام مكتب معالى وزير الاعلام الأستاذ احمد القحطاني ومدير عام الاعلام الخارجى بجدة الأستاذ عزت مفتى وعدد من المسؤولين .

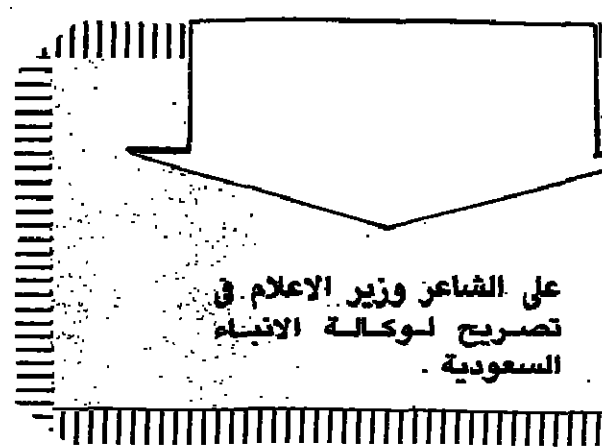
خادم الحرمين الشريفين يرسى اليوم :

افتتاح المؤتمر الاسلامى الاول لوزراء الاعلام



خادم الحرمين الشريفين

موقع كونه قبة للمسلمين وهوى افئدتهم ومنطلق غيبتهم الاسلامية وتضامنتهم وتعاونهم الاسلاميين معربا من امله ان يوفق الله وزراء الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامى الى الخروج بنتائج ايجابية تبرز النهج الاسلامى لهذه الدول وتؤكد تمسكها باصرارها على وضع الخطط الاعلامية المنطقية عن عديتها ونهجها الاسلامى .



على الشاعر وزير الاعلام في تصريح لوكالة الانباء السعودية .

الاسلامى الذى يعقد بمدينة جدة ابتداء من اليوم الثلاثاء غرة شهر ربيع الاول ١٤٠٩ هـ المقبل للحادي عشر من شهر اكتوبر الحالى . أعلن ذلك معالى الأستاذ

جدة . واس : . بمشيئة الله تعالى يرسى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حفل افتتاح المؤتمر الاسلامى الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر

على الشاعر :

المملكة توظف امكانياتها لخدمة كل عمل اسلامى

المرحلة الراهنة تتطلب مزيدا من التكامل والتكاتف

يمكن من اداء رسالته ومسؤوليته نحو امته بابرار عظيم . واعرب وزير الاعلام عن شكره وتقديره لما اولاه خادم الحرمين الشريفين لهذا المؤتمر من متابعة لاهدافه وبرامجه منذ ان كان فكرة تراود افعال الخلفين من قادة وزعماء الامة الاسلامية ومنظمة المؤتمر الاسلامى ورجال الاعلام المسلمين الى ان اصبح اليوم حقيقة تؤكد مقدرة الامة الاسلامية على وضع البنية الاساسية لاعلام اسلامى يستقي اهدافه مما جاء في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم داعيا الى الله بالتي هي احسن . وأشار معاليه الى ان المؤتمر سيناقش وسائل وميادين التعاون في مجال الاعلام بين الدول

عام ١٩٨٧ م مشيرا الى ان المملكة العربية السعودية سعيدة باستضافة هذا المؤتمر . وبين معالى الوزير الشاعر ان الامة الاسلامية تنتظر الكثير من هذا المؤتمر لاسيما في المرحلة الراهنة التي تحتاج الى المزيد من التكامل الاسلامى وتكاتف وتواصل الجهود وتوحيد الرؤية من منطلق اسلامى يبحث تجاه قضايا ومشكلات العالم الاسلامى . وقال وزير الاعلام ان المؤتمر سيمسح الى وضع استراتيجية اعلامية اسلامية موحدة للاعلام الاسلامى وتتسق وتحقق الخطط الهادفة لخدمة الدعوة الاسلامية عبر وسائل الاعلام المختلفة في ضوء نواصط منهج التفكير الاسلامى وبنية الاعلامى المسلم الذى بالثقافة والفهم والوعي الاسلامى حتى

وقال معاليه ان هذه الرعاية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين لاول لقاء اعلامى على مستوى وزراء الاعلام في الدول الاعضاء في المنظمة تيسر الاهتمام الدائم منه بحفظ الله لتوظيف امكانيات الملكة بصورة ما انكثت معها تدعى كل عمل اسلامى خير وخاصة في ميدان العمل الاسلامى الذى ينبغي ان يحقق امال وطموحات الامة الاسلامية نحو تعاون وتنسيق وتضامن اعلامى فعال يخدم قضاياها ويثب عن حماها عبر الكلمة الصادقة والصورة المشوقة والصوت المؤثر الفعال . وأوضح معاليه ان هذا المؤتمر يأتى استجابة لقرار اتخذته مؤتمر القمة الاسلامى الخامس الذى عقد في دولة الكويت الشقيقة في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ يناير



الامير ثيف بن عبدالعزيز

دور هام وحيوى للاعلام فى عمليات الأمن والتنمية

الاعلام الاسلامى ينبغي ان يكون ملتزما بالفضيلة ومكارم الاخلاق محاربا للرذيلة

أكدت أهمية الثوابت الاعلامية وضرورة ترجمتها في برامج تحقيقا للوحدة الاسلامية

جدة . واس : . قال صاحب السمو الملكي الأمير ثيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام ان للاعلام دورا هاما وحيويا في عمليات الأمن والتنمية وان دوره والفره الإيجابي يتجلى عندما كان اعلاما ملتزما بمنهج اسلامى كما هو الحال في الاعلام الاسلامى . وأضاف سموه في حديث موسع لاجرة معه وكالة الانباء السعودية بمناسبة عقد المؤتمر الاسلامى الاول لوزراء الاعلام بمدينة جدة اضاف يقول ان الاعلام الاسلامى ينبغي ان يكون ملتزما بمنهج الاسلام مراعىا لاشاعة الفضيلة ومحاربا للرذيلة وكل فعل وسلوك لا يتفق ومكارم الاخلاق . وشدد سمو الامير ثيف بن عبدالعزيز على انه كلما كان الالتزام بمفاهيم الاسلام ومنهجها الصحيحة من قبل أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية كان للاعلام اثر كبير جدا على استئجاب الامن . وقال ان استئجاب الامن لا يعتمد فقط على جهود أجهزة الامن وانما يعتمد بشكل اساسى وجوهري على الامس الدينية والاجتماعية التى يقوم عليها أى مجتمع .

ودعا سموه الى التكامل الاسلامى في جميع امور وشؤون المسلمين ويوصف هذا التكامل بأنه امر حيوى وهام ميسرا ان الاعلام جزء من كل وقال انه جزء مهم وعليه مسؤولية كبيرة في التعريف بشؤون المسلمين وقضاياهم واثبات مبادئ الاسلام الصحيحة التى تؤكد على الاخوة الاسلامية والتكاتف والتضامن بين المسلمين . وأشار سمو وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام الى ان المسؤولين عن الاعلام في الدول الاسلامية يمكنهم اعمدة التراث التى يجب ان ينطلق منها الاعلام في الدول الاسلامية وخاصة رامية الحرس على شجرة هذه الثوابت ومضامينها في برامج اعلامية اشاعتها بين المسلمين تحقيقا لروحهم في البقعة والسود . وبنى ثلال ان الاعلام يشغل دور هام وحيوى في عمليات الامن والتنمية باعتبارها من اهم القضايا التى فرضت نفسها على سلامة وصيانة المجتمعات الاسلامية واستقرارها وتقدمها . وأكد سموه انه اذا استطاعت أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادراك الاسلام وضوابطه الاخلاقية في مجتمعات الامة الاسلامية بحيث يؤمن بها الجميع فلا وعمل لهما تكون بذلك قد اسهمت مساهما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستئجاب الامن واتصال برامج التنمية في كل مناحي الحياة .

الاعلام السموى يرتكز على أسس وقواعد ثابتة اساسها الاسلام



على الشاعر

مناخدة وزراء الاعلام بذل كل ما من شأنه تجنيد أمتنا الاسلامية آفة المخدرات

لشأنك ان التكامل الاسلامى في جميع شؤون المسلمين امر حيوى ورئيسى لاسيما في هذه المرحلة التى تستوجب تضام الجهود للتصدي للاخطار التى تهدد بالعالم الاسلامى .

ما هو تصور سموكم للمدى الذى يمكن ان يصل اليه التعاون والتنسيق الاعلامى بين مسؤولى الاعلام الاسلامى وكيف يكون ذلك ؟

الذى الذى يمكن ان يصل اليه التعاون والتنسيق الاعلامى بين مسؤولى الاعلام الاسلامى واسع ومتنوع . ولكن ثرك هذا الحجم وهذا التنوع علينا ان نتأمل في دوائر الآيات القرآنية التى قال تعالى : كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله . الآية .. وقال جل شأنه : واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واتكروا نعمته الله عليكم ان كنتم اعداء فكلف بين قلوبكم فانصدمت بمنعة اخوانا . الآية .

ولنتأمل ايضا في مدلول قوله صلى الله عليه وسلم : المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا . وقوله عليه افضل الصلوة والسلام : مثل المؤمن من توافم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسحر واللعن .

فإذا سلمنا بان الله جل وعلا قد وجه بين المسلمين وأخى بينهم مهما اختلفت الوانهم وإخاءهم واجتاسهم أمكننا ان نشير ما ينبغي ان يكن عليه التعاون والتنسيق بين دول العالم الاسلامى وشعوبها وأمماتها ان نشير الدور الهام الذى يجب ان يضطلع به الاعلام في الدول الاسلامية والمتش في ضرورة تأكيد ونشر هذه المفاهيم الاسلامية وتبنيها وتطبيقها في نفوس ابناء الامم الاسلامية وفي ذلك توحيد للصوف وجمع للكلمة وقضاء على اسباب الفرقة والتشتت والضياع . وليس هنا بجدد قوله صلى الله عليه وسلم : يأتى زمان تتكلم عليكم الأمم كما يكلم الله فى نعمتها .. فلما أن قلنا بالرسول الله قال بل أنت خير وتكلم غدا كعاد السبل .

فلنتأمل باملن وإدراك مضمون هذا الحديث النبوى الشريف الذى يكاد ان يتلوه على واقعنا الاسلامى

التعاون والتنسيق الاعلامى

سعت المملكة العربية السعودية وتوسع دائما باحتضان ودعم كل عمل اسلامى يثاء .. وهما اليوم تحفظن لطلب قطاع من اهم واخطر القطاعات في مؤتمراتهم الاول - المؤتمر الاسلامى الاول لوزراء الاعلام

ما هو تصور سموكم للمدى الذى يمكن ان يصل اليه التعاون والتنسيق الاعلامى بين مسؤولى الاعلام الاسلامى وكيف يكون ذلك ؟

الذى الذى يمكن ان يصل اليه التعاون والتنسيق الاعلامى بين مسؤولى الاعلام الاسلامى واسع ومتنوع . ولكن ثرك هذا الحجم وهذا التنوع علينا ان نتأمل في دوائر الآيات القرآنية التى قال تعالى : كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله . الآية .. وقال جل شأنه : واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واتكروا نعمته الله عليكم ان كنتم اعداء فكلف بين قلوبكم فانصدمت بمنعة اخوانا . الآية .

ولنتأمل ايضا في مدلول قوله صلى الله عليه وسلم : المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا . وقوله عليه افضل الصلوة والسلام : مثل المؤمن من توافم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسحر واللعن .

فإذا سلمنا بان الله جل وعلا قد وجه بين المسلمين وأخى بينهم مهما اختلفت الوانهم وإخاءهم واجتاسهم أمكننا ان نشير ما ينبغي ان يكن عليه التعاون والتنسيق بين دول العالم الاسلامى وشعوبها وأمماتها ان نشير الدور الهام الذى يجب ان يضطلع به الاعلام في الدول الاسلامية والمتش في ضرورة تأكيد ونشر هذه المفاهيم الاسلامية وتبنيها وتطبيقها في نفوس ابناء الامم الاسلامية وفي ذلك توحيد للصوف وجمع للكلمة وقضاء على اسباب الفرقة والتشتت والضياع .

ليس هنا بجدد قوله صلى الله عليه وسلم : يأتى زمان تتكلم عليكم الأمم كما يكلم الله فى نعمتها .. فلما أن قلنا بالرسول الله قال بل أنت خير وتكلم غدا كعاد السبل .

فلنتأمل باملن وإدراك مضمون هذا الحديث النبوى الشريف الذى يكاد ان يتلوه على واقعنا الاسلامى

أفة المخدرات

وتأكد سمو وزير الداخلية صاحب السمو الملكي الأمير ثيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام ان للاعلام دورا هاما وحيويا في عمليات الأمن والتنمية وان دوره والفره الإيجابي يتجلى عندما كان اعلاما ملتزما بمنهج اسلامى كما هو الحال في الاعلام الاسلامى . وأضاف سموه في حديث موسع لاجرة معه وكالة الانباء السعودية بمناسبة عقد المؤتمر الاسلامى الاول لوزراء الاعلام بمدينة جدة اضاف يقول ان الاعلام الاسلامى ينبغي ان يكون ملتزما بمنهج الاسلام مراعىا لاشاعة الفضيلة ومحاربا للرذيلة وكل فعل وسلوك لا يتفق ومكارم الاخلاق . وشدد سمو الامير ثيف بن عبدالعزيز على انه كلما كان الالتزام بمفاهيم الاسلام ومنهجها الصحيحة من قبل أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية كان للاعلام اثر كبير جدا على استئجاب الامن . وقال ان استئجاب الامن لا يعتمد فقط على جهود أجهزة الامن وانما يعتمد بشكل اساسى وجوهري على الامس الدينية والاجتماعية التى يقوم عليها أى مجتمع .

وتأكد سموه انه اذا استطاعت أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادراك الاسلام وضوابطه الاخلاقية في مجتمعات الامة الاسلامية بحيث يؤمن بها الجميع فلا وعمل لهما تكون بذلك قد اسهمت مساهما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستئجاب الامن واتصال برامج التنمية في كل مناحي الحياة .

وتأكد سموه انه اذا استطاعت أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادراك الاسلام وضوابطه الاخلاقية في مجتمعات الامة الاسلامية بحيث يؤمن بها الجميع فلا وعمل لهما تكون بذلك قد اسهمت مساهما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستئجاب الامن واتصال برامج التنمية في كل مناحي الحياة .

وتأكد سموه انه اذا استطاعت أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادراك الاسلام وضوابطه الاخلاقية في مجتمعات الامة الاسلامية بحيث يؤمن بها الجميع فلا وعمل لهما تكون بذلك قد اسهمت مساهما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستئجاب الامن واتصال برامج التنمية في كل مناحي الحياة .

وتأكد سموه انه اذا استطاعت أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادراك الاسلام وضوابطه الاخلاقية في مجتمعات الامة الاسلامية بحيث يؤمن بها الجميع فلا وعمل لهما تكون بذلك قد اسهمت مساهما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستئجاب الامن واتصال برامج التنمية في كل مناحي الحياة .

وتأكد سموه انه اذا استطاعت أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادراك الاسلام وضوابطه الاخلاقية في مجتمعات الامة الاسلامية بحيث يؤمن بها الجميع فلا وعمل لهما تكون بذلك قد اسهمت مساهما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستئجاب الامن واتصال برامج التنمية في كل مناحي الحياة .

وتأكد سموه انه اذا استطاعت أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادراك الاسلام وضوابطه الاخلاقية في مجتمعات الامة الاسلامية بحيث يؤمن بها الجميع فلا وعمل لهما تكون بذلك قد اسهمت مساهما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستئجاب الامن واتصال برامج التنمية في كل مناحي الحياة .

وتأكد سموه انه اذا استطاعت أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادراك الاسلام وضوابطه الاخلاقية في مجتمعات الامة الاسلامية بحيث يؤمن بها الجميع فلا وعمل لهما تكون بذلك قد اسهمت مساهما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستئجاب الامن واتصال برامج التنمية في كل مناحي الحياة .

وتأكد سموه انه اذا استطاعت أجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادراك الاسلام وضوابطه الاخلاقية في مجتمعات الامة الاسلامية بحيث يؤمن بها الجميع فلا وعمل لهما تكون بذلك قد اسهمت مساهما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستئجاب الامن واتصال برامج التنمية في كل مناحي الحياة .







## وزير التخطيط التنويسي يغادر لبلاده

قاسم بوسنيينة :

## الاتفاقية تفتح افاقاً جديدة للتبادل التجاري بين البلدين

الرياض (واس) - غادر معالي وزير التخطيط التنويسي الأستاذ محمد الفريش صباح أمس بعد أن رأس الوفد التنويسي واجتماعات اللجنة السعودية التنويسي المشتركة للتعاون الاقتصادي التي اختتمت أمس الأول - وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ابا الخيل وسفير تونس لدى المملكة الأستاذ قاسم بوسنيينة وعدد من المسؤولين في وزارة المالية.

هذا وقد وصف السفير التنويسي لدى المملكة الأستاذ قاسم بوسنيينة الاجتماع الثاني للجنة السعودية التنويسي المشتركة للتعاون الاقتصادي برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير

التخطيط التنويسي الأستاذ محمد الفريش بأنه كان لقاء مثالياً يدخل في نطاق التعاون الأخرى الذي يتم ويؤتي يوماً بعد يوم بين البلدين الشقيقين.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن اللجنة السعودية التنويسي المشتركة للتعاون الاقتصادي حققت خلال السنتين الماضيتين الكثير من المخرجات سواء في المجال التجاري أو في مجال الاستثمار أو في مجال التعاون الفني.

وتوجه معالي العلاقات السعودية التنويسي وحرص قيادتي البلدين على تهيئة وإعداد السفح التنويسي قاطلاً أن الاتفاقية التجارية التي تم توقيعها خلال زيارة الرئيس التنويسي للمملكة والتي

سقط المصادقة عليها قريباً سوف تفتح افقاً جديدة للتبادل التجاري بين البلدين الشقيقين كما أن اتفاقية الاعلاء الفريش في نطاق الملاحة الجوية التي تم توقيعها أمس الأول بين معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط التنويسي الأستاذ محمد الفريش سوف تسهم في تطوير التعاون والاتصالات بين البلدين.

وأشار السفير التنويسي إلى أنه قد عقدت في تونس عدة لقاءات على مستوى رجال الأعمال السعوديين والتونسيين وأن هناك فرصة أخرى للقاء في نوفمبر القادم في ملتقى رجال الأعمال الذي تنظمه الجامعة العربية بالتعاون مع الحكومة التنويسي وقال إن هذه اللقاءات تحقق مزيداً من التعاون بين رجال الأعمال في البلدين.



قاسم بوسنيينة

## دورات تعليمية في الجمعية الفصيلية النسائية

جدة - سلوى مراد : تقوم الجمعية الفصيلية النسائية بإقامة عدد من الدورات التعليمية في اللغة الإنجليزية والفرنسية والكمبيوتر والآلة الكاتبة والخياطة وتعليم الكمبيوتر باللغة الإنجليزية لغير العرب.

صرح بذلك للجنة ، مسؤولة العلاقات العامة في الجمعية الفصيلية الإسلامية فوزية الطمان وقالت أن الجمعية تشترك حالياً في أسبوع النظافة وذلك من خلال المعرض الذي تنفذه أمثلة مدينة جدة ، كما تشترك الجمعية في توعية وأرشاد المواطنين والمقيمين.

نذرة عن استخدامات الحاسب الآلي في التعليم العام

الرياض (واس) - ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج في السلي والشرين من شهر ربيع الأول القادم بالبحرين ندوة استخدامات الحاسب الآلي في التعليم العام وتستمر ثلاثة أيام.

وستناقش الندوة التي يفتتحها وزير التربية والتعليم ورئيس لجنة البحرين الوطنية للتربية والتعليم والتأهيل الدكتور علي فخر عدا من الموضوعات منها الورقة الأساسية التي أعدها مكتب التربية العربي لدول الخليج بعنوان (التراسة الشاملة حول استخدامات الحاسب الآلي في التعليم العام مع التركيز على تجارب ومشاورات الدول الأعضاء).

كما ستناقش التقارير الفنية التي سبقها معقول الدول الأعضاء حول تجارب دولهم في هذا المجال إضافة إلى دراسات أخرى مقدمة من بعض الباحثين في جامعات الدول الأعضاء.

وتهدف هذه الندوة إلى تحديد واقع وأهمية استخدام الحاسب الآلي وأبعاد الصعوبات والسبل العملية في اختيار المنهجية للاستخدام الأمثل للحاسب الآلي في عملية التعليم في الدول السبع الأعضاء.

افتتاح معرض تكنولوجيا المياه بالامارات

من صديق احمد علي : بدأت في دولة الامارات العربية المتحدة أعمال المعرض العربي الخامس لتكنولوجيا المياه الذي تنفذه وزارة الكهرباء والمياه في دولة الامارات ، ويشارك فيه أكثر من ١٢ دولة عربية ، إضافة إلى ١٥ مؤسسة ذات علاقة بمجالات المياه في منطقة الشرق الأوسط.

ويحتوي المعرض على العديد من الأجهزة والمعدات الحديثة والأبحاث والدراسات عن تقنية الري.

من جهة أخرى ابدت الاوساط الأجنبية المشاركة في المعرض إعجابها بالإنجازات الخليجية في نظف المياه والزراعة والتي تم تنفيذها بالنتيجة.

حملات تفتيشية على اسواق بعيزرة

عيزرة - عبدالرحمن القاضي : يقوم فرع وزارة التجارة بعيزرة بحملات تفتيشية على الاسواق والمستودعات وذلك عن طريق مفتي الفرع ، ومسؤول مفتح ضبط الفس التجاري بغرض التأكد من صلاحية المواد الغذائية وضبط ومصادرة ما هو غير صالح للاستهلاك البشري.

ذكر ذلك للجنة ، الأستاذ محمد ابراهيم المغير مدير فرع وزارة التجارة بعيزرة وقال أن الفرع قد كثف من حملاته التفتيشية خلال الأشهر القليلة الماضية ، حيث بلغت المصادرات خلال شهر ذي القعدة وذو الحجة الماضيتين ١٤٦ كرتيماً من المواد الغذائية والمصنوعات والحلوى غير الصالحة للاستهلاك البشري لاتنتها الصلاحية.

الجهة المختصة : وكالة وزارة الحج والوقوف لشؤون المساجد . موضوع المناقشة : عدم وانتشاء جامع الإمام أحمد بن حنبل ببريدة

آخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٩/٥/٨ حسب تقويم أم القرى موعد فتح المظاريف : الأحد ١٤٠٩/٥/٨ قيمة نسخة الشروط والمواصفات : ألف ريال

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة : ١ - اسم المناقصة : توصفها - وغرضها : مشروع إنشاء مسجد بسررايا النقل الأولى والثانية بخصم المعلن

٢ - رقمها : ١٤٠٩/١٤/٨/٢٠ - درجة التصنيف الدرجة الرابعة مبنياً - ٣ - مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات العامة - وقعتها ( ثلاثة آلاف ريال ٣٠٠ )

٥ - تقدم العطاءات لإدارة المناقصات العامة ( لجنة فتح المظاريف ) في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/٣ - مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات العامة - وقعتها ( ثلاثة آلاف ريال ٣٠٠ )

٦ - وعمل الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من الممولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات إلى مدير إدارة

موضوع المناقصة سارية المفعول

١ - صورة من السجل التجاري . ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول . ٤ - صورة شهادة التصنيف في مجال العمل

موضوع المناقصة سارية المفعول

## فهد بن سلطان يفتتح اليوم اسبوع النظافة بتبوك

وقال المصيف إن هذا الأسبوع من كل عام يشهد رمزا لهذا الاهتمام التي تحاكيه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني بعملية النظافة والمحافظة على الصحة العامة للمواطنين.

مشيرا إلى أن اللجنة الاجتماعية لعهد النظافة في بلدية منطقة تبوك بلغت ٤٦ مليون ريال مدة ثلاث سنوات - وسوف يتم حفل خطابي بمناسبة أسبوع النظافة بتبوك بحضور معالي وزير الشؤون البلدية والمدينة والبلديات التي ينفذها مدير شرطة المنطقة الشمالية وتستخدم في النظافة بمشاركة كافة القطاعات الحكومية والبلدية.

كما يقوم سمو أمير المنطقة بافتتاح المعرض الذي تقيم البلدية بهذه المناسبة.

## نائب أمير الشرقية يتفقد مبنى مديرية الشرطة

ول ختام الجولة قام مدير شرطة المنطقة الشرقية دوما تفقيرا لسمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ثم سبل سموه كلمة في سبل كبار الزوار أعرب فيها عن سروره بزيارة معالي مدير شرطة المنطقة الشرقية . ونوه بالجهود التي يبذلها مدير شرطة المنطقة والمعلمين معه من أجل الري بجهز الشرطة بالمنطقة الشرقية . وتمنى سموه لجميع المعلمين بشرطة المنطقة التوفيق والنجاح . كما أعرب سموه عن سعادته بما شاهدته من حسن التنظيم والتنسيق في عمل الشاملين في شرطة المنطقة .

## ٤٤ ألفا و ٧٣٨ مترا مربعا مساحة الحدائق الملكية بينبع

المصيرة ٣ آلاف و ٧٣٨ مترا مربعا ، حيث مساحة المسطح الأخضر ٣٠٠ متر مربع ، ومساحة مسطح الزهور ٧٠٠ متر مربع ، ويبلغ عدد أشجارها ١٦ شجرة ٧٧ شجيرة .

وحديقة حارة الباقوت ، وهي عبارة عن حديقتين متجاورتين مساحتها ١٠ آلاف و ١٧٣ مترا مربعا حيث مساحة البساط الأخضر من التغطية ٢ ألف و ٧٦٩ متر مربع وعدد أشجارها ١٠٤ شجيرات . وعدد شجيراتا ٤٢٢ شجيرة .

وحديقة حارة الزلال وهي أصغر الحدائق مساحة ١٧٣٢ متر مربع وعدد ١٥ شجرة و ٦٦ شجيرة . مساحة البساط الأخضر ٦٦ شجيرة .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

وحديقة حارة شرق الحقيق مساحة ٨١٠ متر مربع وعدد ١٦ شجيرة ، مساحة البساط الأخضر ١٤٧٠ متر مربع .

## النشاط الطلابي بجامعة الملك سعود

الجامعة مع أربع رحلات لعدة مناطق وبرامج لتسهيل الطلاب بشرطه من الانتظام والواجب والمهارة كما سيتم إقامة ٤ مسابقات بالمشرك في احتفالات الكلية ، إضافة إلى مشاركة في مشروعات خدمة البيئة .

وتلك تشمل الخطة على تنمية نداء الطالب لآل مرة بغرض تنمية مهارات الطالب ومساعدته في تنمية مهارات تلك الطلاب بالاشتراك بالندية العلاقات والكيمياء والرسم والهوايات والفنون الشعبية والفنون .

من جهة أخرى أصدرت الشؤون الطلابية برنامج الحلال لهذا العام وتاريخها ومنها حمل توعية الطلاب المستجدين خلال الأسبوع الثاني من ربيع الأول وحفل التثاقف والاندماج خلال الأسبوع الثالث .

من نصف الشهر وحفل ختام الأنشطة الطلابية في الأسبوع الأول من شهر رمضان القادم . إضافة إلى حفل التثاقف لدية بنين الصناعية .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

## النشاط الطلابي بجامعة الملك سعود

الجامعة مع أربع رحلات لعدة مناطق وبرامج لتسهيل الطلاب بشرطه من الانتظام والواجب والمهارة كما سيتم إقامة ٤ مسابقات بالمشرك في احتفالات الكلية ، إضافة إلى مشاركة في مشروعات خدمة البيئة .

وتلك تشمل الخطة على تنمية نداء الطالب لآل مرة بغرض تنمية مهارات الطالب ومساعدته في تنمية مهارات تلك الطلاب بالاشتراك بالندية العلاقات والكيمياء والرسم والهوايات والفنون الشعبية والفنون .

من جهة أخرى أصدرت الشؤون الطلابية برنامج الحلال لهذا العام وتاريخها ومنها حمل توعية الطلاب المستجدين خلال الأسبوع الثاني من ربيع الأول وحفل التثاقف والاندماج خلال الأسبوع الثالث .

من نصف الشهر وحفل ختام الأنشطة الطلابية في الأسبوع الأول من شهر رمضان القادم . إضافة إلى حفل التثاقف لدية بنين الصناعية .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

## النشاط الطلابي بجامعة الملك سعود

الجامعة مع أربع رحلات لعدة مناطق وبرامج لتسهيل الطلاب بشرطه من الانتظام والواجب والمهارة كما سيتم إقامة ٤ مسابقات بالمشرك في احتفالات الكلية ، إضافة إلى مشاركة في مشروعات خدمة البيئة .

وتلك تشمل الخطة على تنمية نداء الطالب لآل مرة بغرض تنمية مهارات الطالب ومساعدته في تنمية مهارات تلك الطلاب بالاشتراك بالندية العلاقات والكيمياء والرسم والهوايات والفنون الشعبية والفنون .

من جهة أخرى أصدرت الشؤون الطلابية برنامج الحلال لهذا العام وتاريخها ومنها حمل توعية الطلاب المستجدين خلال الأسبوع الثاني من ربيع الأول وحفل التثاقف والاندماج خلال الأسبوع الثالث .

من نصف الشهر وحفل ختام الأنشطة الطلابية في الأسبوع الأول من شهر رمضان القادم . إضافة إلى حفل التثاقف لدية بنين الصناعية .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

## النشاط الطلابي بجامعة الملك سعود

الجامعة مع أربع رحلات لعدة مناطق وبرامج لتسهيل الطلاب بشرطه من الانتظام والواجب والمهارة كما سيتم إقامة ٤ مسابقات بالمشرك في احتفالات الكلية ، إضافة إلى مشاركة في مشروعات خدمة البيئة .

وتلك تشمل الخطة على تنمية نداء الطالب لآل مرة بغرض تنمية مهارات الطالب ومساعدته في تنمية مهارات تلك الطلاب بالاشتراك بالندية العلاقات والكيمياء والرسم والهوايات والفنون الشعبية والفنون .

من جهة أخرى أصدرت الشؤون الطلابية برنامج الحلال لهذا العام وتاريخها ومنها حمل توعية الطلاب المستجدين خلال الأسبوع الثاني من ربيع الأول وحفل التثاقف والاندماج خلال الأسبوع الثالث .

من نصف الشهر وحفل ختام الأنشطة الطلابية في الأسبوع الأول من شهر رمضان القادم . إضافة إلى حفل التثاقف لدية بنين الصناعية .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

وبعد انتهاء الامتحان سراجة الكلية بوقت كاف للإطلاع على الجليل .

الرياض (واس) - حصد كلية الشريعة بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٦ موعداً لاختبار المواد المحملة من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ .

## النشاط الطلابي بجامعة الملك سعود

الجامعة مع أربع رحلات لعدة مناطق وبرامج لتسهيل الطلاب بشرطه من الانتظام والواجب والمهارة كما سيتم إقامة ٤ مسابقات بالمشرك في احتفالات الكلية ، إضافة إلى مشاركة في مشروعات خدمة البيئة .

وتلك تشمل الخطة على تنمية نداء الطالب لآل مرة بغرض تنمية مهارات الطالب ومساعدته في تنمية مهارات تلك الطلاب بالاشتراك بالندية العلاقات والكيمياء والرسم والهوايات والفنون الشعبية والفنون .

من جهة أخرى أصدرت الشؤون الطلابية برنامج الحلال لهذا العام وتاريخها ومنها حمل توعية الطلاب المستجدين خلال الأسبوع الثاني من ربيع الأول وحفل التثاقف والاندماج خلال الأسبوع الثالث .

من نصف الشهر وحفل ختام الأنشطة الطلابية في الأسبوع الأول من شهر رمضان القادم . إضافة إلى حفل التثاقف لدية بنين الصناعية







## هكذا احسن الحيد



اسماعيل حبيب



## رباعيات

شعر  
ممد عارف

تحلو الحياة مع المرارة .. والعلا  
هدف المكافح .. لامرأ المدعي  
الحر يسعى للتجاع بجده  
والغر يلهو بالقراع البلع  
والنبع مودة صيغمت متوتب  
والذئب يطلب مودة المسكنع  
لا يدرك المجد الاثيل مذل  
فالمجد مطلب عاقل مترفع

## المملكة .. وموقفها القوي داخل الأوبك



يكتبها اليوم: حسين محمد العسكري

متطلبات مرحلة جديدة ليس على صعيد كسب اعتراف المجتمع الدولي بالحكومة الفلسطينية فحسب بل من منظور التعامل المستقبلي مع جملة من القضايا وعلى طليعتها قضية التعامل مع بعض الدول التي مازالت تتخذ موقفا معاديا في قضية مشاركة منظمة التحرير في اية جهود تستهدف ايجاد السلام العادل والدائم كما هو الحال بالنسبة لموقف الادارة الامريكية .. فالامر ان يتعلق بطبيعة تلك المواقف وبلات الجدرة الفلسطينية مجسدة في شرعية ممثل الشعب الفلسطيني سواء الحكومة او المنظمة وكذا تسقط كل محاولة للتشكيك في قدرة الانسان الفلسطيني على مواجهة تحديات المرحلة الراهنة وهي قدرة تدفعها الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي التي دخلت الشهر الحادي عشر وهي العمق الاستراتيجي لحركة نضال الشعب الفلسطيني ومن هنا فان لراي الاشقاء العرب مساحة ليست هامشية على ساحة التحرك الفلسطيني ولطلنا اكد القادة الفلسطينيين ذلك ودلوا عليه يعقوا انشاورات وتواصلها مع النصف الثاني من الجرائز في خط المواجهة .. وفي هذا السياق كان امرا طبيعيا ان تبرز في صفوف الاخوة الفلسطينيين الاجتهادات متباينة من حيث منظور كل جانب الى موضوع اعلان الحكومة الفلسطينية للوضوح له اهميته الكبرى لانه يتعلق بطرح منحي جديد للحركة الفلسطينية من خلال حكومة لها تأهيلها الخاص وديورها المختلف بالنسبة لعملها الذي وان لم يخرج عن المضمون الحالي الا انه سيجدد في الاساليب

### الحكومة الفلسطينية المرتقية !

بات في حكم المؤكد ان يجري اعلان الحكومة الفلسطينية وذلك من خلال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المقرر عقد اجتماع طارئ له في الجزائر في النصف الثاني من شهر اكتوبر الحالي ويغض النظر عن القول بان القيادات الفلسطينية ستؤجل اتخاذ اي قرار سوى قرار اعلان الحكومة وهو امر دخل الان مراحله النهائية كما قال مسؤول فلسطيني ومع ان هذا شأن من شؤون الفلسطينيين واي اجراء يتخذونه هو تعبير عن ارادتهم لكن هذا لا يعني ان مثل هذا الموضوع قد جرت مناقشته في معزل عن الامة العربية التي هي الخلفية المساندة للنضال الفلسطيني ليتوافق ذلك مع

عصر طاملا تمسك به الاعلام الاسلامي فانه سيحقق اهدافه لان طبيعة تركيبة نفسية الانسان المسلم تنفرد بقيم واخلاقيات تختلف عما سواها خارج المنظمة الاسلامية . ومن هنا فان دور الاعلام الاسلامي يتعاظم وسط تحديات تحيط بالعلماء الاسلامي دولا وشعبيا وذلك بهدف عزل الانسان المسلم عن قيمه ومبادئه والتركيز على تشكيل تطلعاته المستقلة بصورة تباعد بين اجياله وبين تاريخهم وسير الاقدان من قادتهم وبنات مجدهم . لانه بالقرن الذي ينحج فيه الاعلام المعدي في مساعده لابعاد المسلمين عن ساحة عقيدتهم تكون رحلة اغتراب المسلمين وضياهم .. واليوم عندما يتعقد المؤتمر الاول لوزراء اعلام البلدان الاسلامية وعلى الارض التي اشرقت منها شمس الاسلام وشيع من بطحاء نور دعوة الحق التي صحت مسار الانسانية وخلفت الانسان من العبودية لغير خلقه فان لقيمة المكان وامتزاجها بالزمان دلالة قوية على ان المجتمعين من صناع الكلمة سيستلهمون المعنى الحقيقي لما يجب ان يوثقه الاعلام الاسلامي من ادوار ليس على صعيد تعميق الانتماء الوطني فحسب بل الحدث على استكمال الامكانات البشرية والمادية في علنا الاسلامي من اجل ايجاد التوازن المعرف لدى الانسان الذي هو المستهدف بعملية التنمية وانجازاتها في كل مجالاتها . وفي العالم الاسلامي يختلف مضمون الرسالة الاعلامية لاختلاف منطلقاته التي تشكل العقيدة العنصر الاساسي في تركيبة معادلتها وهي

لدمع المنظمة عندما توالي تخفيض انتاج المملكة من حوال عشرة ملايين برميل في اليوم الى اربعة ملايين وثلاثمائة ألف برميل في اليوم في الوقت الحاضر وخسرت على مدى هذه السنين ما يزيد على (١٠٩) مائة وتسعة بلايين دولار ولهذا ان تقل المملكة ان يضيف عضو الى حصته على حسابها او ان يجمد انتاجها في الوقت الذي يزيد فيه الآخرون وذلك دور لا ترغب المملكة في ان تكره ومن هنا جاء بيان مجلس الوزراء ليضع النقاط على الحروف مؤكدا انه ليس من مصلحة الساعين الى مكتسبات انية ان يستمروا في هذا الطريق الذي يهدد مصالحهم ومصالح الآخرين وهو ما يحتاج الى حجة واعية تقود الى تفاهم مفرم يكون الخطة التي تحمي الجميع .. وتجنب السفينة التي يستقلها الكل مخاطر الغرق .

اكتت المملكة العربية السعودية انها ملتزمة بصحتها في انتاج البترول اذا التزم الآخرون بالتسويات المقررة للانتاج وذلك بعد ان وضحت كثيرا من اجل الحفاظ على مصالح الاوبك وهي المصالح التي يبدو ان البعض يحاول تجاهلها من اجل تحقيق مكتسبات انية تؤدي الى إلحاق الضرر بالجميع دون استثناء .. وفي علم اليوم حيث تتشابك مصالح دولة وترباط أصبح لزاما على بلدانه ان تقيم فيما بينها علاقات متوازنة يسودها الانسجام في المواقف وتحكمها النظرة الواعية والمستشرية لحقائق الامور . وذلك في منأى عن النظرة الضيقة القائمة على تحقيق البعض لمصالح ذاتية في فترة انية على حساب البعض الآخر وهو ما يؤدي بالضرورة الحمضية الى أحداث خلل في تركيبة معادلة التعاون الاقتصادي بين الاسرة الدولية وهي المعادلة التي تعرضت ومازالت تعرض لمزيد من الاضطرابات التي افرزت المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها مجموعة كبيرة من اعضاء الاسرة الانسانية وفي هذا السياق جاء بيان مجلس الوزراء الذي اوضح بكل جلاء مواقف المملكة العربية السعودية من التطورات الحالية في السوق البترولية والتوقعات المستقبلية والاسباب التي ادت الى هبوط الاسعار مؤكدا ان المملكة لا تقبل ان يكون لبعض اعضاء الاوبك ميزان انتاجية دون الآخرين مع التأكيد على العودة الى مستوياتهم الانتاجية المقررة والالتزام بالحفاظ عليها وكفى ما قدمته المملكة في السابق



العارفون عقليا بضرر التدخين هم ضحايا التدخين ، وهم الذين يلوثون الاجواء بهذه السموم وهم الذين يكفون وزارة الصحة النفقات الرهيبة في معالجة امراض الصدر والربو والسرطان والحمل الصوتية والدم وهم الذين يجنون على اخوانهم واخواتهم وابنائهم وامهاتهم وحتى اطفالهم بسموم الدخان .

بالنسبة في اصبح ضرر التدخين - مع اني لا ادخن بيتا - امرا محققا .. وحساسة تنبعث على شكل سعال قبل النوم فالتدخين ساعات اليوم والاشخاص الذين جلست معهم واليوم نفسي لماذا جلست معهم فامنت بهذه الحساسة ، واتعجب كيف ان الوعي لدينا جميعا قد هبط الى ادنى درجة بحيث لا تكثر بحق الانسان في الهواء النقي . وخلال هذا الاسبوع - اسبوع النظافة - جاعني دليل الجمعية الخيرية لمكافحة التدخين بواسطة عضو الجمعية الاستاذ عبدالكريم يعقوب وقد لاحظت على الدليل كما لاحظت على اسبوع النظافة .. اننا نبحث عن النظافة واصولها ودراساتها وفنونها في الغرب والشرق وننسى النصوص الاصلية لدينا .

وقد حدث ذلك معي . فبعد ان انتهيت من مجلس منى بالنفقات الدخانية خرجت ابتغي المسجد .. وكنت طوال الوقت اشعر بالخل بسبب ايدائي لزملائي المصلين براءة الثياب العليقة بالسجام وانني الان اتذكر نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم لاكل الثوم او البصل عن ان يغشى المسجد . واتذكر الآية الكريمة : « يابني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد » واتذكر ان المسلم دائما نظيف . فهو نظيف وجوبا لانه يجب عليه ان يتوضأ عدة مرات في اليوم او على الاقل اكثر من مرة . ولكن اين نحن من الاسلام الان .. وبإذات اين ارباب القلم من الاسلام ووعي الاسلام ؟

ان الوعي في الحقيقة لا يمكن ان يتم تصامه الا بالوعي : فالوعي والوعي صان . ومن لا يوب الى نور الوعي يرتكس في ظلمات اللاوعي وهو ما نراه وشهده كل يوم من اناس محرومين من استشراق نور الوعي الرباني والاستعداد منه والعودة اليه .

كنت في مؤتمر صحفي محل وعندما تقرب الصحفيون للتسجيل لاحظت احد الزملاء المكثرين تدخينه قد بدا « يعطر » ثيابه فرجوت ان يمتنع عن التدخين واذا به يقول كلمتي عليه : « لازم تتحملنا عا » . وهو لا يريد ان يتحمل عشرين بقلق دون ان يدخن فيؤذي نفسه ويؤذيها . انني ارجو ان لا يفهمني المدخنون خطأ . ولكن ونحن في اسبوع النظافة .. نامل ان يتوقف اخواننا عن انفسهم .. علما بان التدخين ليس امسالا ولا استقام للمدخنون التوقف عنه في شهر رمضان .

واذا تذكرنا ان الاموال التي تصرف على السجائر والتبغ عموما تذهب لتغطية شركات في عود لنا .. فان كثيرا منا سوف يلتزم بمكافحة التدخين .. ومكافحة ارسال المال الى جيوب شركات اليهود والنصارى . ان اسبوع النظافة فرصة لمراجعة الذات .. فلي فعل « ام فمعتنا باضرار التدخين معرفة عقلي لا تهبط الى القلوب ولا الى الصدور فتتحرك عواطف حيا وشعاع في نضك في صحتها واخلاصها وحيا لله ورسوله والمسلمين والله من وراء القصد .

١٩) تفصل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات المنشأ الوطني .  
٢٠) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغتم بالشع الاحمر مع الالتزام بالتقديم بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .  
١١) للادارة حق اللجوء دون ابداء الاسباب .

١٤٠٩/٢/١٣  
واللعمري جري نشره والله الموفق .  
تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول طعانات منسقة ترميم مدرسة العلاء بن الحضري المتوسطة بالبرز بمنطقة الاحساء حتى يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/٢ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٣ بدلا من المواعيد السابقة وفق الشروط التالية :  
١) قيمة المناقصة ٥٠ ريال .  
٢) تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .  
٣) ارفاق خطاب ضمان بنكي ٧١ من قيمة المعطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .  
٤) ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيمته بلوفاة بقرائمه تجاه الآخرين بشكل عام .  
٥) ارفاق صورة من شهادة الركة والنقل سارية المفعول .  
٦) ارفاق صورة من السجل التجاري .  
٧) ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .  
٨) يقصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين .

الموافق ١٤٠٩/٤/٣ وفتح الطعانات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٤/٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا .  
تعلن وكالة وزارة الحج والوقوف لشؤون المساجد عن تأجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة صيانة ونظافة ١٨١ مسجدا واجامعا بقرى الرياض والمحد له يوم ١٤٠٩/٢/٢٣ ليكون الموعد الجديد الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/٢٢ وتفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وذلك لعدم اكتمال النشر حسب مقتضى النظام .  
تعلن امانة الدمام عن رغبتها في تاجر اراضي مخصصه لاستخدامات تجارية في كل من :  
١ - مخطط ٩٦/٥ منطقة الثانية بمساحة اجمالية ٢١٩٨٢ م<sup>٢</sup>  
٢ - مخطط ١١١/٥ الدخيل المحصور الغربي بسيات بمساحة اجمالية ٢١٣٨٠ م<sup>٢</sup>  
٣ - منطقة (٢/م) في السلام بسيات بمساحة اجمالية ٢١٥٥٩٠ م<sup>٢</sup>  
وذلك بعد بنائها حسب الشروط الموضوعه وذلك عن طريق المزايدة بظفر المختوم فعل من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشؤون المالية - قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقليل بقره وقره ملتنن

شهادة تصنيف في مجال شبكة المياه والمجارى سارية المفعول  
شهادة تصنيف في مجال صيانة وتشغيل المسالخ سارية المفعول  
الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مغتم بالشع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة وممنون باسم معالي امين مدينة الرياض مضموبا بالاتي :  
١ - صورة من شهادة الركة والدخل سارية المفعول  
٢ - صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول  
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقل نقدا او شيكا  
٤ - صورة من السجل التجاري .  
تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجر قطعة ارض لاستخدامها بوفي في مئزرة سيئات العام بعد بنائها حسب الشروط والمواصفات الموضوعه وذلك عن طريق المزايدة بالظفر المختوم فعل من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشؤون المالية - قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقليل بقره وقره ملتنن اخر موعد لقبول الطعانات هو يوم السبت

اعلان عن المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسته للباله ١٤٠٨هـ / ١٤٠٩هـ  
عدد اسم المناقصة :  
١ - تامين حاويات نقلات سعة ستة ياردة ( تقاصر على المصانع الوطنية المتخصصة في هذا المجال )  
٢ - انشاء خط تصريف السيول في مكب النفايات بوادي البقرة جنوب الرياض  
٣ - صيانة وتشغيل وترميم مسلك الرياض الحديث  
رقمها : قيمة المواصفات بالريال :  
٤٧ ( ١٠٠٠ ) الف ريال  
٤٨ ( ١٠٠٠ ) الف ريال  
٤٩ ( ٥٠٠٠ ) خمسة الف ريال  
آخر موعد لقبول الطعانات الساعة الواحدة والنصف :  
السبت ١٤٠٩/٤/١٧  
الاحد ١٤٠٩/٤/١٨  
الثلاثاء ١٤٠٩/٤/١٩  
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة :  
الاثنين ١٤٠٩/٤/١٩  
الاثنين ١٤٠٩/٤/١٩  
التصنيف :  
ارفاق صورة من الرخيص



١٠٠







\_\_\_\_\_

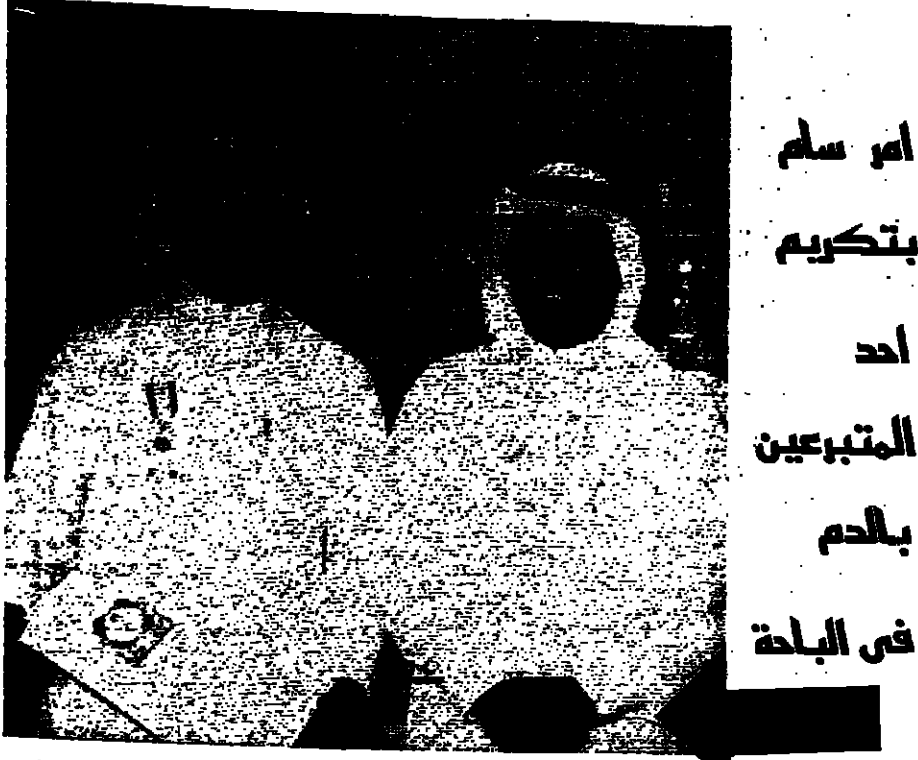






وتقول مازالت معظم الشركات الكبرى تحفظ





امير سلم  
بتكريم  
أحد  
المتبرعين  
بالحم  
في الباحة

البركات مع الحلو ان لحظة استلامه الشهادة

حي وصل عدد مرات التبرع الى ثلاث عشرة مرة وتم منحه بعد هذه المرات شهادات تقدير وهدايا رمزية من ادارة المستشفى .. كما اعرب الشاهب الفاضل عن شكره واعتزازه بهذه المكرمة الملكية وقال اننى اشكر خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على ما يولونه من جهود وتشجيع للاعمال الخيرية والبركات .. ودعا جميع الشباب ان يبادروا بالتبرع للمرضى المحتاجين انقاذاً لحياتهم مشيراً الى ان ذلك يتكسب بعد ساعات قليلة من زمن التبرع وأنه لم يتأخر من كل هذه المرات ..

البلحة - مكتب المدينة :  
صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بن عبدالمطلب الشاهب ناصر البركات الفاضل من سكان بلدة الرمة في منطقة الباحة بميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة وشهادة شكر وتقدير نظير تبرعه بالدم في مستشفى الملك فهد بالبلحة عشر مرات .. وفي حديث للمصحة اوضح الاستاذ صالح بن صالح حلو ان مساهمة مدير المستشفى للخدمات المساندة ان الشاب بدأ التعاون مع بنك الدم في المستشفى ابتداء من ١٤٠٦/١١/٩ هـ واستمر في التبرع كل شهرين

## تحت شعار فلنتحدث عن الصحة : الباحة تستعد للاسبوع الصحي

ذلك المدينة الاستاذ عبدالله الفاضل مدير العلاقات والتوعية الصحية بالادارة وقال انه ستقام محاضرات في مختلف المراكز الصحية في القطاعات الادارية إضافة الى معرض صحي مركزي يضم خلاصة انتاج موهبي المراكز الصحية والمستشفيات إضافة الى ما ستشارك به الادارات الحكومية والمؤسسات الاهلية ..

كما سيتم عقد اجتماعات ومباحثات مطولة لتحديد فرق العمل واليات التي سيطبقها تنفيذ خطة العمل العامة التي ستحدد لاحقاً وبعد اعتمادها رسمياً من سبعة مدير علم الشؤون الصحية بمنطقة الباحة الاستاذ سعد بن ماضي الماضي ..

## ذكريات من الماضي عن الجملة

الحمد لله لقد نعمت بلادنا بالخير والرفاهية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولي عهده الامين فشهدت الخدمات جميع المدن والقرى والبلد ..

سعيد غرم الله معيش المشرق  
سعيد غرم الله معيش المشرق

## سؤال

كثيرون يحسون بالانعكاس من خشونة تعامل الحرس في مستشفى الملك فهد بالبلحة .. ويرون ان ذلك لا يتفق مع مبادئه ان يكونوا عليه من رحمة ولباقة ..

فهذا .. فري جميع من في امن المستشفى من مواطنين ومقيمين ان يرقوا الى مستوى لخدمة المنطقة بهم ؟

## فأش

سيارات نقل طلبة الكلية المتوسطة كانت في السابق وخلال السنتين الماضيتين كانت تمل كل سيارة الى منزلها ثانياً وايلاً .. وهو امر يجب ان يستمر .. اما ان يمر سائقوها على خروج طلبة الكلية للفرقة على الشوارع الرئيسية الان وعلى غير عادة في السنوات الماضية فهذا امر يستوجب المساءلة .. واجلاء الاسباب .. والسؤال موجه الى الكلية المتوسطة ..

## في بيحة لا نخشاهم التقويون

نعاني نحن سكان قري بيحة الذي تبعد ثلاثين كيلومتراً عن مدينة الباحة من الناحية الشمالية من الباحة من عدم وصول البث التلفزيوني القومي للبث بوضوح .. حيث لا يستطيع شيوخ وابناء هذه القرى التي تزيد عن عشرين قري من مشاهدة برامج التلفزيون نحن مع خالص التحية نشوق هذا الغالب الذي نثق ونامل ان نجد حلاً لهذه المعضلة تحليلاً لهذا الامم الذي بات حلم كل سكان هذه القرى ..

## اسم

اسم  
وغير ..



أ. ملة

س. ال حمري

المزدحم

بن خيس الزهراني

النجاح .. تمنياتنا لابن عدنان بالشفا العاجل  
التعقيب احمد سعد ملة قائد مركز التدريب والتجديد التابع لشرطة الباحة ببلد خالط الاسابيع الماضية جهوداً مضنية في تنظيم المحوري الثالث لشرطة الباحة جهود الملكة كملت محل تقدير واعجاب الجميع ..

تربيتة في وظيفة مدير الشؤون الامنية بالامارة واجازت موافقة سموه بقاءه على تشييع سمو امير منطقة الباحة .. ابو ملج من الكفاءات الادارية المعروفة في الامارة ..

الاستاذ سالم بن صالح ال حمري مدير مكتب الضبط ومدير مكتب رئيس محاكم منطقة الباحة تامل للشاه بعد ان اجريت له عملية جراحية تكلت



سمو امير الباحة في احدى زيارته التقليدية لبلجرشي

## أكثر من ٤٠ مليون ريال لمشاريع البلدية في بلجرشي



أحد شوارع بلجرشي

والمتنزهات كما بدأت البلدية حالياً في تنفيذ منتزه خيلامة الذي يقع في مدخل المدينة من جهة مدينة الباحة ويجري تزويد المنتزه بنباتات مياه وامكانات للجلوس وممرات دائرية وحدائق وتشجير وبعض الخدمات السياحية الضرورية ..

دعوة للتعاون :  
كلمة اخيرة :  
ان كانت لي من كلمة فهي دعوة لجميع المواطنين الكرام للتعاون مع البلدية في كل ما من شأنه رفع مستوى مدينتهم وقراهم لاسيما من حيث نظافة المدينة وامكانات الاسفلت لان نظافة البلد كما يقال .. عزون اهله .. وانظفك في تعاون المواطن مع البلدية ولكن نطمح في المزيد من التعاون وهذا ما نتمناه منهم ان شاء الله .. كما ادعو الله لجات قدرته ان يديم علينا نعمة الصحة والامن والاستقرار وان يديم لبلده البلاد عزها في ظل قيادة حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ..

المدرسة المذكورة لوقوعها في اتجاه مجرى السيل وتجري البلدية حالياً دراسة متكاملة لمشروع تصريف السيل في تلك المنطقة وسيتم ذلك في المستقبل وفق توفر الامكانيات والاعتمادات اللازمة لذلك ..

## مسلم فونجي

في سيمت افتتاح المسلك الجديد ؟  
انتبهت البلدية مؤخراً من انشاء المسلك التومنجي الجديدة في بلجرشي والذي تم انشاؤه وفق أحدث الانظمة الصحية والفنية وقدرت تكلفته بأكثر من نصف مليون ريال .. وتستعد حالياً لطرح عملية تشغيل السيل في منافسة عامة وفق تقديم المقاولات سيتم ترسية تشغيله ومن ثم الاستفادة منه ..

## لا تلوث !

يتضرر اهالي قري الفرشة والجران .. وملاق .. تلوث المياه الجوفية والسؤال هو لماذا لا تقوم البلدية بواجبها في توفير مياه الشرب النظيفة للمواطنين ؟  
تلوث المياه الجوفية والسؤال هو لماذا لا تقوم البلدية بواجبها في توفير مياه الشرب النظيفة للمواطنين ؟  
تلوث المياه الجوفية والسؤال هو لماذا لا تقوم البلدية بواجبها في توفير مياه الشرب النظيفة للمواطنين ؟

## ٩٥٠ قطعة

وماذا اعنت البلدية لنوي الخلل المحدود ؟  
حتى الان قامت البلدية باعداد وتوزيع عدد كبير من الاراضي السكنية لنوي الخلل المحدود الذين تتوزع فيهم الشروط التنظيمية للبناء وبلغ اجمال القطع المتوفرة حوالي ثمانمائة وخمسين قطعة بمخطط البلدية ..

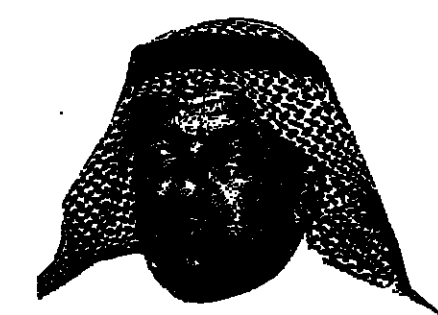
وتقوم البلدية حالياً باجراء توزيع ٤٥٠ قطعة للمواطنين في مخطط جرد الواقع ببادية بني كير كما قامت برفع التخطيط للساحل لمخطط السكان وسيتم تجهيزه قريباً انشاء وكذلك هناك مخططات اخرى في خياصة والشريعة وسحمان وبني البلدية خطة لتخصيص مخطط لكل قرية .. ويستطيع المواطن ان يتقدم الى البلدية في الايام المتبقية بعد انتهاء اجراءات رخصة البناء ..

عناية بالمتنزهات :  
تكثر الغابات والمنتزهات الطبيعية حول مدينة بلجرشي مثل منتزه غابات مطبوه والسكان وعامرة وموسم والعطيف والحجوة وحرة والحجران والمجان وام غيث وشفا بني عير .. لكن يلاحظ انعدام الخدمات الصحية فيها ؟

تسعى البلدية جاهدة الى تشجيع السياحة الداخلية وتقوم بصلة مستمرة بصيانة وتوسيع الطرق المؤدية الى الغابات المذكورة كما تقوم بشكل دوري بارسال حملات النظافة الى تلك المواقع للحفاظ على جمال السيل حول المدرسة ؟  
سبق وان عارضت البلدية منذ سنوات على موقع

## لا تلوث من المحرقه .. وحراسة لمعالجة اوضاع المدرسة !!

٩٥٠ قطعة لخوض الحذل المحدود ..  
وبرنامج زمني اسفلة القرى المحيطة



عبدالله الحميلس رئيس بلدية بلجرشي

الدورية اللازمة لتلك الشوارع .. وهذا العام تقوم البلدية بعمل صيانة لشوارع الحصن وشوارع الجبلية وشوارع شعب الفقهاء وشوارع غيلان وشوارع ام غيث والمكارية وفي نظري ان الحل الامثل لنظف الامتراء والتشقق هو ايجاد شبكة لتصريف مياه السيل وهذا ما نأمل ان يتم تنفيذه مستقبلاً ان شاء الله ..

## صيانة للطرق

ايضا يلاحظ ان الطرق المؤدية الى قري الغري وجبر والحلية والعمدة والجامعة وبني سعيد ومخل غيلان تعاني من وعورتها فعلاً اعنت البلدية من اجلها ؟

تقوم البلدية وحسب الامكانيات المتاحة لها سفلتة وروصف وانارة الطرق المؤدية الى القرى وفق الارايات والمخططات والدراسات المعدة لذلك ويجري حالياً سفلتة بعض الطرق ..

دور المواطن :  
استشير سكان القرى المجاورة لبلجرشي بوصول عمل النظافة الى قراهم فهل هناك خدمات اخرى ستطوّر بها هذه القرى مستقبلاً ؟

بقدر ما تحرص البلدية على خدمة المدينة فهي تحرص ايضا على ان تشمل خدماتها اكبر قدر ممكن من القرى المرتبطة بها والواقعة ضمن حدود خدماتها ولكن اتساع المساحة وانتشار القرى وتبعدها يحد من عاقلنا امام تحقيق كل الطموحات وجميع المطالبات وستعمل البلدية بالتعاون مع الجهات المختصة ومع لجان التطوير القرية في زيادة نشاطاتها وخدماتها .. ولاشك ان تعاون المواطن دور ايجابي وبمقام في هذا الجانب ..

موقع المدرسة :  
وجود المدرسة السعودية الابتدائية في موقعها الحالي يعرضها الى خطورة في موسم الأمطار الا ثرون ان البلدية ملزمة بتنفيذ طرق تصريف السيل حول المدرسة ؟  
سبق وان عارضت البلدية منذ سنوات على موقع

كتب : مسفر الفويهي :  
كلنا يدرك الدور الايجابي والهالم الذي تقوم به البلديات في مختلف مناطق ومن مملكتنا الحبيبة حيث تقدم هذه المرافق الحيوية عدداً من الخدمات التي يحظى بها المواطن في أي جهة من مناطق المملكة لا ظل توجيهات حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ..

ولمعرفة ما تقدمه واحدة من هذه البلديات كان لنا هذا اللقاء مع رئيس بلدية مدينة بلجرشي وتوابعها الاستاذ عبدالله بن عبدالخالق الحميلس الذي تفضل بالاجابة على الاسئلة والذي جاء على الوجه التالي ..

## انجازات

في البداية نود ان تحدثونا عن اهم انجازات البلدية خلال العام المنصرم ؟  
البلدية خلال العام المنصرم بتفاني عدد من المشاريع الحضارية داخل مدينة بلجرشي والقرى المرتبطة بها وتمثل في انشاء وصيانة الاسواق وسفلتة وروصف وانارة بعض الشوارع وترسية المخطط الرئيسي للمدينة وقد بلغت تكاليف هذه المشاريع اكثر من اربعة عشر مليون ريال موزعة على المشاريع التالية :  
- مشروع انشاء المسلك التومنجي الحديث وبلغت تكلفته خمسمائة وتسعة وستين ألفاً وثلاثمائة واثنين وخمسين ريالاً ..

مشروع صيانة شوارع مدينة بلجرشي بقيمة اجمالية قدرت بخمسمائة الف وتسعمائة وتسعين ريالاً ..

مشروع انشاء ومطلات في سوق الخضار والفاكهة بتكاليف خمسة وسبعين ألف ريال ولزاول العمل يجري في المشاريع التالية :  
- مشروع سفلتة وانارة بقيمة ستة ملايين وسبعمائة وخمسة وتسعين ألفاً وثلاثمائة وخمسين ريالاً ..

مشروع توسعة طريق الجنوب بمليون وتسعمائة وثلاثة وثلاثين ألفاً وتسعمائة وخمسين ريالاً ..

مشروع صيانة شوارع المدينة بسبعمائة وخمسين ألف ريال ..

انشاء بورت مياه وممرات مشاة بحديقة خيلامة وثلاثة وتسعين ألف ريال ..

وهناك مشروع المخطط المزروع حتى مرق الحمران وبلغت تكاليفه نحو ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف ريال ..

## تصريف السيل

ويلاحظ ان شوارع بلجرشي تعاني من وجود بعض الحفر التي متى على بعضها وقت طويل دون معالجة ومنها على سبيل المثال شارع الجبلية حتى شركة الحمري ما هو تليفكم على ذلك ؟  
ان معظم شوارع بلجرشي كانت عملية سفلتها مؤقتة ومنفذ منذ فترة طويلة وكان للاسفلت والسيول الغزيرة الاثر الاكبر في اغتراء الاسفلت ووجود هذه الحفر ومن ذلك القابلية لا تآكل جوداً في عمل الصيانة

شركة التوكيلات التجارية للتجارة والادارة  
mta  
تلت عن وصول الباحة المذكورة الى ميناء جدة الاشلاوي  
سافونتا ستان  
رحلة ١  
تاريخ ٨٨/١٠/١٩  
تاريخ ٨٨/١٠/١٩  
الوصول  
يجب من الشارة التماس رخصة سفر بوزارة الشؤون الداخلية  
تستلم الشواهد وشهادات ايت شواهدا وتسلمها لبلدية  
جدة - الرويوس ٦٥١٤٩٣٣ / ٦٥١٤٩٣٣  
تلكي ٠٩٦٦ - ٠٩٦٦ - ٠٩٦٦  
٠٩٦٦ - ٠٩٦٦ - ٠٩٦٦

بيان منتزه ومطعم دلفين  
فرع شركة محمد محمد بركوك للغزوات والتجارة  
عن تعقيب مكافئيه الزرية اسماؤها :  
١- سيد اشفاق حسين - الزرية الجبلية  
ويجمل إقامة رقم ٨/٤٧٣٤٤ صادره من جهة  
تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧  
٢- نصير رشيد شريف - الزرية الجبلية  
ويجمل إقامة رقم ٨/٦٨٥٥٥ صادره من جهة  
تاريخ ١٤٠٥/٢/١٩  
بعد نفقوا تأشيرة خروج ودعوة وانتهت مدتها ولم يودوا  
حتى الآن - الزرية اسماها يعرف عنهما شيئاً الا انهما  
بالزكية ٦٥١٤٩٣٥ / ٦٥١٤٩٣٥

نحت  
شعاعكم  
جدة :  
تليفون ٢٨٩٩ - ٢٨٩٩ (مخول)

تعزية  
جميع موظفي مركز القيمي جده الرياض  
يتقدمون بأحر التعازي إلى سعادة الشيخ  
أحمد حسن فتحي  
في وفاة خالته  
أسكنها الله جناته وألهم ذويها الصبر والسلوان  
(إنا لله وإنا إليه راجعون)

مكة ارض المعهد الوطني  
جدة - كبلو خمسة طريق مكة - امام شركة الزاهد  
تحضيره - ابتدائي - متوسط - ثانوي علمي - أدبي  
تعليم اطفال من سن ١ الى ١٥ سنة في جميع فروع التعليم  
الاساسية والاعدادية - ورياضة وكثير من البرامج  
تعليم اطفال من سن ١ الى ١٥ سنة في جميع فروع التعليم  
الاساسية والاعدادية - ورياضة وكثير من البرامج  
تعليم اطفال من سن ١ الى ١٥ سنة في جميع فروع التعليم  
الاساسية والاعدادية - ورياضة وكثير من البرامج



# المنهل

## أولى المجلات السعودية



### شهادة ميلاد

تشرنا في الأسبوع الماضي أعمال الصحف السعودية وفأ نحن اليوم نشر أعمال المجلات السعودية وهي:

- مجلة البعثة ٢٧ سنة
- مجلة الدعوة ٢٤ سنة
- مجلة إقرأ ١٥ سنة
- مجلة الشرق ١١ سنة
- مجلة العربية ١٢ سنة
- مجلة الحرس الوطني ٩ سنوات

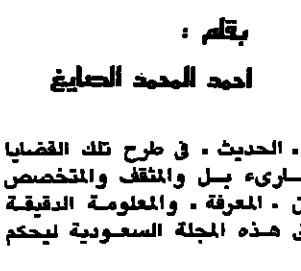
ويوضح من هذا السياق أن مجلة البعثة أقدم المجلات السعودية عمرا وقد أسسها الشيخ حمد الجاسر.



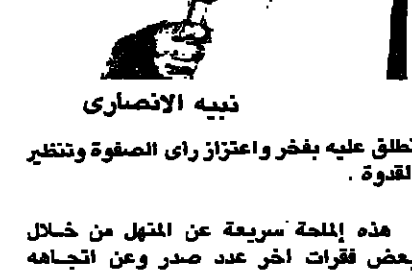
بقلم : أحمد الحمد الصايغ



نبية الانصاري



بقلم : محمد الحمد الصايغ



نبية الانصاري

الإخبر أو . الحديث ، في طرح تلك القضايا ويمكن للقارئ من المثلث والتخصص والبحث عن المعرفة . والمعلومة الدقيقة الزبون إلى هذه المجلة السعودية ليحكم عليها .

هذه الملحة سريعة عن المنزل من خلال بعض فقرات آخر عدد صدر وعن اتجاهه

استرعى انتباهي ما نشرته جريدة « الجزيرة » بتاريخ ٢٥ صفر ١٤٠٩هـ في صفحة « الفصل الأرمي » بعنوان « شهادة ميلاد أعمال المجلات » وقد اشتملت تلك الفقرة في مواد الصفحة على قائمة بإسماء بعض المجلات السعودية وهي :

( البعثة - الدعوة - الشرق - إقرأ - المجلة العربية - الحرس الوطني ) .. ويظهر من ذلك أن محور الصفحة يعتبر أن ذلك هو تعداد المجلات السعودية وإذ لم يذكر بقية المجلات السعودية وهي :

( المنهل - التضامن الإسلامي - الرابطة - العرب - الفصل - القافلة ) وهذه مجلات ثقافية شهرية عدا المجلات الفصلية مثل مجلة « عالم الكتب » التي تصدر عن دار تقيت للنشر والتأليف .

وقد كان اسم مجلة « البعثة » في أول القائمة التي نشرت في « الجزيرة » وقد ختم المحرر تلك القائمة بقوله : « ويوضح من هذا السياق أن مجلة البعثة أقدم المجلات السعودية عمرا وقد أسسها الشيخ حمد الجاسر » .

والحقيقة وأن كانت مجلة « البعثة » - إلا في العقد الرابع من عمرها فإن مجلة « المنهل » التي أسسها الأديب الراحل الأستاذ / عبد القدوس الانصاري ، والتي ولدت في المدينة المنورة ثم انتقلت إلى مكة المكرمة وبالتالي استقر مقرها في جدة تعتبر أول المجلات السعودية من حيث الصدور حيث صدرت عام ١٣٥٥هـ وهذه المجلة العربية مالزات تواصل مسيرتها في خدمة الأدب والثقافة وهي الآن في عاشر ربيع وأربعين والخمسين وهي تمثل علامة مضيئة في تاريخ النهضة الأدبية والصحفية في بلادنا الناضجة . ولا يحسن ممن يتطرق للحديث عن الصحافة السعودية والمجلات الثقافية في المملكة أن يجهل أو يتجاهل هذه المجلة الرائدة .

ومن الجدير بالذكر أن جهود العلامة الشيخ حمد الجاسر لم تعد عند مرحلة تأسيس مجلة « البعثة » وإنما أسس بعد ذلك مجلة « العرب » التي تعنى بتاريخ العرب وأدبياتهم وثراهم الفكري وهي الآن في عاشر ربيع وأربعين والخمسين . وهي مجلة لها قيمتها الأدبية والعلمية .

وإذا كان بعض الشباب يجهل مع الأسف معرفة مجلاتنا الثقافية مثل « المنهل » و « العرب » فلا يليق ذلك من يتسبب إلى الأسرة الصحفية من المحررين الإزماء .

هذه مجرد ملاحظة على ما تحت إليه .. والله من وراء القصد ..

● ● المحرر :

وما كان الحديث عن المجلات السعودية فإن القلم يدعو إلى التفكير بأن المجلة الرصينة « المنهل » وقد انتقلت مسؤولية تحريرها من رئيس تحريرها السابق المؤرخ والكتيب الكبير واحد رواد الفكر والأدب في بلادنا المرحوم عبد القدوس الانصاري . لانتقلت هذه المهمة إلى الأستاذ نبيه عبد القدوس الانصاري والذي مالز يواصل الدور الرائد في هذا الصدد المتخيم . وبين أيدينا آخر عدد من المنهل زاهر بال موضوعات ، الشواهد ، تحدثت عن نفسها في جنبات الانتاجية :

الاسلاميات : قيس من الهجرة للدكتور احمد عبد الرحيم السايح ..

## عالم وأديب فقدتهما عزيزة

في يوم ٩ من صفر ١٤٠٩ هـ فقدت عزيزة علما من علمنا المخلصين انه الشيخ سليمان بن عبد الكريم الحمد البراهيم السبتي عن عمر يناهز الثانية والستين فقد ولد الفقيه في عترة عام ١٣٢٨ هـ تقريبا وتعلم في الكتاتيب وحفظ القرآن الكريم وحفظه على يد والده الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن سعدى قرأ عليها أصول الدين وفروعه والحديث والتفسير وقرأ على صالح محمد الخليفة وعبد العزيز الصالح السبتي الفرائض ومسحها وتبحر في علم الفرائض وكان المرجع في قسمة التركات والتفريقات اقتناء الكتب وادري مخطوطات أثرية

توفي في عام ١٣٧٦ هـ كاتيب ضيق في محكمة عترة ثم كاتب عدل سنين ثم قاضي قضايا بواي فاطمة ثم في الدليعية بالقصيم فكان مثلا في العمل الدؤوب واية في الكرم والبروة مستقيما في دينه وخلفه وكان يحب اقتناء الكتب وادري مخطوطات أثرية

اما الثاني فانه الزميل والاديب البارع الذي قطع شوطا في علوم الادب والشعر عربي ونبطي له ديوان ثلاثين عاما وكان من أنبل وأدب اديبه وشعره عترة واية في قوة النظم من عربي مقفى ونبطي مليح وقيل ان يصف قهره متمسك الذي ان ينطلي في نفاجا برفاة عه سليمان فكان لمصاحبهما الوفق المزمع في نفوس ذويهما ومحبيهما لا كما يشعنان به من اخلاق عالية وصفات حميدة خلدت الذكرى لهما رحمه الله

بمحرر ما الرزية فقد مال ولا فرس شهود ولا بحبر ولكن الرزية فقد شخص يصوت بصوته بشر كشع

ان في الله عزاء من كل مصيبة وخلفا من كل مالك وبركا من كل فأت وانما يروي الصابون أجدهم بغير حساب

### بقلم د: صلاح رزق

وتشيع المغونة في أرجاء الواقع كله وتتمثل الشاعر ابهاه تغر بجوها ، وأراكت عتبت بها الحشرات .. وإذ ذاك لا يصيب الفزع والذعر النفس الساسة الغيور فحسب بل ان الذعر يصيب هذه الآثار الخالدة ذاتها ويثقل من جوار هذه الرموز الحية .. وتتجسد الفجيرة مزججة بشاعر الاستعداد والذل على ملاحم هذه الآثار .. فتترامى شرفاتها ، تكي شيايب قبائها .. وهنا تبرز صورة الغضب الشائر لعلم الأجداد ..

وتحت وطأة الوعي الناضج وحساسة الشاعر الرميعة والإدراك المؤسى ليد الشق بين هذه الصورة وتلك والحاح الصورة البهيفضة وقوة حضورها ووحدة هيمنتها .. يستشعر البديع عبق الشعر الذي يعيشه كل انسان يصح صدق أزمة أمثلا في هذا العصر .. ويستشعر في شاعرة صورة حاضرة اذا ما فورت بأشراق صورة ماضيا .. ويقرأ لها ثم يحي ابعاد نظرة الأبناء للاحاد ويردك مبلغ الاتي المساحب لانتميتهم بعقم الزمان عتقا مشغول فيضيل هذه المخلوقات العاجزة الشوهاء .. فيضني بمصدق ان تكين هناك حياة حق .. فهل تكين حياة ؟

والى جانب فاعلية الصورة جزئية وكية .. يعين على تجسيد هذه الإيجابية ويسهم في التشكيل الفني لروية الشاعر بقوة ونضج العنصر الموسيقي الذي اشيرا في جميعها على تعميق الاحساس بمشاعر الغضب الذي يشكل صلب العاطفة القائمة وراء نسج هذه التجربة والإدلاء الفني لها .. كما لا يخفى في هذا الصدد اثر الموسيقى الداخلية التي يسهم في تأكيد الاحساس بها دور حروف المد واللين التي تشبه اهات متتابعة وصرخات غصبة لا يسلل بالفقر الذي يفرضه الواقع الراهن .. على نحو ما نسح في قوله الذي يدع به الصورة المرفوضة حين يقول :

يمشي الاسى فيها حسيديا طوفه وتشتبع - اعطافها الامات يلووح هتكتك الذي ان ينطلي فيها السويض وتنبسل النبطيات

او قوله في رسم صورة الماضي الفاتت :

كانت شيايبا وانما متصرا - فقصيدة تترجموها بها الابيات وتشرعروا لالمجد الاصيل بظلمها متوهجا ضعضو به القليلات

وهكذا تتصاغر الرؤية الانسانية الناضجة والموقف الاجابي البناء مع وسائل التشكيل الفني وادوات الفعالة لتجلب من هذه القصيدة عملا متميزا بالدر في تجسيد حسانية الفنان المنتمي الى هذا العصر .

### ن

حال التائق الى ان وقع التحول هو وجه الارض .. ثم ان الشاعر يهرب من كل السور المخروقة من قبل تصوير فكرة الوجود ويجاوزها حتى يجد ملجأا امنا في قوله : وعلى شفاف الدمع ، قانع مجرى فياضا يتوقل بدمه الذاتي شوق المجري المناسيب لظلمة كنهه وتميز كيه .. وعلى جاني هذا الجري تقوى الضفاف التي تعتم لادناها قصدا كي تتحقق لها المخالفة لضفاف النهر او البحر فتكتل لها خوسيتها بانها ضفاف الدمع الذي يقتنر بوزا الموقب .. ثم .. تتحدث المنى .. تستنقها الرغبات ، صورة حسية تتجسد فيها المنى لايمننا يراهم بعضها بعضا .. يتخاطب تسجيها حتى عارم الى التحول من القوة الى الفعل ولكنها تسيطر بعتقاني في مواجهة الضلال فليس هناك ما يطول ويطنن في توفيق النهاية ومن ثم فان الرغبات التي لا يكتف المر عنها في كل الاحوال .. امكته تحقيقها او لم يكن .. عرف السبي الى ذلك او جهله هي التي تستنقها تقتساق سوق المكرة .. وتتدافع في قتل ويده وتزداد الصورة عتقا ويمنع البديع في الضافية باقتدارها وتطرحها عتاقا بلها ويجوزها حتى يقول : تتلقى الى التواله نظرة واقم حيران ، المص الموله بما يتوق الى انال .. التعلق به وهو الاطلاق والايمنن بالبعث ان تصعد الاطلاق لادناها وانما فيض الرميون والمعنى والقيم المرمية بها والفقرات التي تشبهها في يوم الحال التي تستنقها صوريتها حين كان لها صومعة الناحس .. الى المعنى الخاص الذي يقصده البديع حين اراد ان يشير الى ما اصاب هذه الرميون الشاحسة من تحول .. ولكنها نظرة .. حيران الوت به الصبوات .. ان صورة واحدة قد تلوح المره سبلا شتي فكيف الشأن وهي صبوات تسيطر على حيران .. لا يملك مقومات تحقيق هذه الصبوات فكان طيها الى نراها وقد .. الوت به .. ولانك ان الفعل المتخير لتجسيد الصورة يستنقها صبوات عديدة تدعم الدلالة المرادة هنا .. ويضفي المجال عن الولفة المتناية مع فيض الصورة المتناية التي تستحق كل مكوناتها الجزئية التعرف على فاعلية دورها في التشكيل الفني ويصا امكن فقط ان تشير الى معناها .. فالتى في الصورة السالفة تجوس محتاجة يتنقل في احداها الاموات .. وتنج الدورى بلوتى وتنتز الازمات و احتشائها بالظلم موضوع مجمعة وعلى فاصل تلك الطول يمضى الاسى ويبدو ذا طرف ثاقب بل حديد الطوف

وتبدأ خطى التحول الحتمي ان ينطلي الرميون في تلك التي وتنبل التنبات وتجتأل ايدى البيل في اطرافها وتتخذ المعبران ان اماتها قلمنا وعيشا ويستمر نزلها غير انها تترق حيرة .. وهي حيرة مشوبة تميز في قوة ايات ذلك المعنى الذي يشكل طرف مقابلة حدة من هذا الواقع الكريه

وترسم لهذا المعنى صورة كية مشرفة تتداخل في جنباتها الصور الجزئية التي تفرق بينها بدورها بفعالية لا تقل عما لاحظناه في الصورة الكلية السابقة



بقلم : محمد الحمد الصايغ

### ر

حقة ..

ول شوه هذه الرؤية تتبدى حقيقة المماناة وصق الغيرة ورياح الموقب الذي لا يتوهم مع الواقع المرفوض وينفر من قبحه ويصلح الى صورة مشرقة شمس ما انتقع من خيط بين حاضر هذه الامة وماضيها ثم تتراعى الادوات الفنية التي استخدمت في تجسيد هذه الرؤية على قدر واضح من الفاعلية المتصورة .. ويقلت النظر فيها عنصرا للتصوير والموسيقى بصفة خاصة ومن الطيريين ان التصوير لا يمتد الا في شوه الحرس على تميز الوحدات الجزئية التي تسهم في تشكيل الصورة صوتا وكلمة وتيرا وايداع وبنية تركيبية خاصة .. على نحو تبدو فيه أدوات التشكيل جميعها متضافرة بوجه بعضها بعضا ..

يبادر مطلع القصيدة المتلقى ناعيا عن البكاء وزفر الدموع وما يرضى المولة الاولى لانتفاة الجديري من وراء ذلك ولكن سرعان ما تظهر العلة من وراء هذا المعنى مستفيدة من معطيات علم النفس التي تقول ان المره اذا واجه أزمة يمكته على نحو ما تجاوزها يجد في البكاء سبيلا الى التخلص من المشاعر الضالعة التي يحسها في اللحظات الاولى لمواجهه هذه الأزمة .. اما اذا عظمت الأزمة وكان وقعها على مشاعره بالغ القوة فان عناصر المواجهة من كونه تتصلب في مواجهة الحدث وتوقفت عن رد الفعل الطبيعي المنع على التخلص وان ذاك يجمد الدمع في العين ويمنع العقل عن النسبة الامر او توجيهه او محاولة الاستلاء به ويتمرد الشأن على التعلق والى وتقول الا ان نقل عبارات الموانسة التي تتلقاها في مواطن الانعصاب والادراك والكفاءة المطلوبة .. وترأثا الاديب والتاريخي زاخرا بالامسة التي تؤكد هذه الحقيقة وهذا هو الدافع الحقيقي وراء النهي عن البكاء وزفر الدموع في السياق الذي معنا والذي يتأكد حين نقف على ما يمتد به الشاعر عبارته اذ يقول : فربما اخفق الشدها وماتت الكلمات اختناق النداء وموت الكلمات هما الصورة الصميمة ذات الكيفية الخاصة بالمبيبة للعقوبة الداخلية التي تقتنر بهذه اللحظة التي تعظم فيها رةا معاناة الوجدان الداخلي لمطاي الوواقع الخارجى ولا ينحصر الاثر في الدائرة المحدودة بالذات بالشاعر .. وانما يجاوز هذه الذات الى ما يربطها بالواقع الخارجى من خلال نظراتها الى هذا العالم ورويتها الخاصة لمطايها ومن هنا عطف على الصورة الجسدة لاختناق النداء وموت الكلمات صورة وجه الارض اذ .. اريد .. ويمكننا ان نضع المجال من الارض حتى تتفاقر اليا كل الايعات والظلال التي يذكركها الحدث المتقن بهذا الفعل والصورة الصميمة التي ترسم في شوه هذه الامايات والاسهام الذي ينهض به لبقائه في اكامل ملاحم هذه الصورة حتى اذا تم لنا ذلك وجدنا اثره يتصاغر مرات ومرات في نفوسنا باثر من المقابلة الضمنية التي يصنعها قول الشاعر : بعد تائق .. فالتى اريد هو وجه الارض والذي كان قد .. تائق .. قبل ذلك ودام له

لكن يقع التحول المخزى الذي تركت اسبابها الضياح فيه الى سلبية الانسان الذي اخشى لايفار لكرامة ولا يراى لقيمة تقتضيه الهمة الشاحسة .. وتتوهم المماناة المشرفة بما يقعد بسببها والايرو في هذا الواقع سوى صلالة عظام الإياه والابداد تنظر في غصب وتجهل الى جيل الاخفاء الذي عز عن ان يثار لها او يواصل مسيرتها فيرت نظرهما حسيا تخالطه امنية مخزفة بعقم الزمان وانتفاء وجود هذا الجيل الرديء .. ثم لم خالف متشكك بان تكين هناك حياة

بقلم : محمد الحمد الصايغ

### الش

ول شوه هذه الرؤية تتبدى حقيقة المماناة وصق الغيرة ورياح الموقب الذي لا يتوهم مع الواقع المرفوض وينفر من قبحه ويصلح الى صورة مشرقة شمس ما انتقع من خيط بين حاضر هذه الامة وماضيها ثم تتراعى الادوات الفنية التي استخدمت في تجسيد هذه الرؤية على قدر واضح من الفاعلية المتصورة .. ويقلت النظر فيها عنصرا للتصوير والموسيقى بصفة خاصة ومن الطيريين ان التصوير لا يمتد الا في شوه الحرس على تميز الوحدات الجزئية التي تسهم في تشكيل الصورة صوتا وكلمة وتيرا وايداع وبنية تركيبية خاصة .. على نحو تبدو فيه أدوات التشكيل جميعها متضافرة بوجه بعضها بعضا ..

يبادر مطلع القصيدة المتلقى ناعيا عن البكاء وزفر الدموع وما يرضى المولة الاولى لانتفاة الجديري من وراء ذلك ولكن سرعان ما تظهر العلة من وراء هذا المعنى مستفيدة من معطيات علم النفس التي تقول ان المره اذا واجه أزمة يمكته على نحو ما تجاوزها يجد في البكاء سبيلا الى التخلص من المشاعر الضالعة التي يحسها في اللحظات الاولى لمواجهه هذه الأزمة .. اما اذا عظمت الأزمة وكان وقعها على مشاعره بالغ القوة فان عناصر المواجهة من كونه تتصلب في مواجهة الحدث وتوقفت عن رد الفعل الطبيعي المنع على التخلص وان ذاك يجمد الدمع في العين ويمنع العقل عن النسبة الامر او توجيهه او محاولة الاستلاء به ويتمرد الشأن على التعلق والى وتقول الا ان نقل عبارات الموانسة التي تتلقاها في مواطن الانعصاب والادراك والكفاءة المطلوبة .. وترأثا الاديب والتاريخي زاخرا بالامسة التي تؤكد هذه الحقيقة وهذا هو الدافع الحقيقي وراء النهي عن البكاء وزفر الدموع في السياق الذي معنا والذي يتأكد حين نقف على ما يمتد به الشاعر عبارته اذ يقول : فربما اخفق الشدها وماتت الكلمات اختناق النداء وموت الكلمات هما الصورة الصميمة ذات الكيفية الخاصة بالمبيبة للعقوبة الداخلية التي تقتنر بهذه اللحظة التي تعظم فيها رةا معاناة الوجدان الداخلي لمطاي الوواقع الخارجى ولا ينحصر الاثر في الدائرة المحدودة بالذات بالشاعر .. وانما يجاوز هذه الذات الى ما يربطها بالواقع الخارجى من خلال نظراتها الى هذا العالم ورويتها الخاصة لمطايها ومن هنا عطف على الصورة الجسدة لاختناق النداء وموت الكلمات صورة وجه الارض اذ .. اريد .. ويمكننا ان نضع المجال من الارض حتى تتفاقر اليا كل الايعات والظلال التي يذكركها الحدث المتقن بهذا الفعل والصورة الصميمة التي ترسم في شوه هذه الامايات والاسهام الذي ينهض به لبقائه في اكامل ملاحم هذه الصورة حتى اذا تم لنا ذلك وجدنا اثره يتصاغر مرات ومرات في نفوسنا باثر من المقابلة الضمنية التي يصنعها قول الشاعر : بعد تائق .. فالتى اريد هو وجه الارض والذي كان قد .. تائق .. قبل ذلك ودام له

لكن يقع التحول المخزى الذي تركت اسبابها الضياح فيه الى سلبية الانسان الذي اخشى لايفار لكرامة ولا يراى لقيمة تقتضيه الهمة الشاحسة .. وتتوهم المماناة المشرفة بما يقعد بسببها والايرو في هذا الواقع سوى صلالة عظام الإياه والابداد تنظر في غصب وتجهل الى جيل الاخفاء الذي عز عن ان يثار لها او يواصل مسيرتها فيرت نظرهما حسيا تخالطه امنية مخزفة بعقم الزمان وانتفاء وجود هذا الجيل الرديء .. ثم لم خالف متشكك بان تكين هناك حياة

بقلم : محمد الحمد الصايغ

### الش

ول شوه هذه الرؤية تتبدى حقيقة المماناة وصق الغيرة ورياح الموقب الذي لا يتوهم مع الواقع المرفوض وينفر من قبحه ويصلح الى صورة مشرقة شمس ما انتقع من خيط بين حاضر هذه الامة وماضيها ثم تتراعى الادوات الفنية التي استخدمت في تجسيد هذه الرؤية على قدر واضح من الفاعلية المتصورة .. ويقلت النظر فيها عنصرا للتصوير والموسيقى بصفة خاصة ومن الطيريين ان التصوير لا يمتد الا في شوه الحرس على تميز الوحدات الجزئية التي تسهم في تشكيل الصورة صوتا وكلمة وتيرا وايداع وبنية تركيبية خاصة .. على نحو تبدو فيه أدوات التشكيل جميعها متضافرة بوجه بعضها بعضا ..

يبادر مطلع القصيدة المتلقى ناعيا عن البكاء وزفر الدموع وما يرضى المولة الاولى لانتفاة الجديري من وراء ذلك ولكن سرعان ما تظهر العلة من وراء هذا المعنى مستفيدة من معطيات علم النفس التي تقول ان المره اذا واجه أزمة يمكته على نحو ما تجاوزها يجد في البكاء سبيلا الى التخلص من المشاعر الضالعة التي يحسها في اللحظات الاولى لمواجهه هذه الأزمة .. اما اذا عظمت الأزمة وكان وقعها على مشاعره بالغ القوة فان عناصر المواجهة من كونه تتصلب في مواجهة الحدث وتوقفت عن رد الفعل الطبيعي المنع على التخلص وان ذاك يجمد الدمع في العين ويمنع العقل عن النسبة الامر او توجيهه او محاولة الاستلاء به ويتمرد الشأن على التعلق والى وتقول الا ان نقل عبارات الموانسة التي تتلقاها في مواطن الانعصاب والادراك والكفاءة المطلوبة .. وترأثا الاديب والتاريخي زاخرا بالامسة التي تؤكد هذه الحقيقة وهذا هو الدافع الحقيقي وراء النهي عن البكاء وزفر الدموع في السياق الذي معنا والذي يتأكد حين نقف على ما يمتد به الشاعر عبارته اذ يقول : فربما اخفق الشدها وماتت الكلمات اختناق النداء وموت الكلمات هما الصورة الصميمة ذات الكيفية الخاصة بالمبيبة للعقوبة الداخلية التي تقتنر بهذه اللحظة التي تعظم فيها رةا معاناة الوجدان الداخلي لمطاي الوواقع الخارجى ولا ينحصر الاثر في الدائرة المحدودة بالذات بالشاعر .. وانما يجاوز هذه الذات الى ما يربطها بالواقع الخارجى من خلال نظراتها الى هذا العالم ورويتها الخاصة لمطايها ومن هنا عطف على الصورة الجسدة لاختناق النداء وموت الكلمات صورة وجه الارض اذ .. اريد .. ويمكننا ان نضع المجال من الارض حتى تتفاقر اليا كل الايعات والظلال التي يذكركها الحدث المتقن بهذا الفعل والصورة الصميمة التي ترسم في شوه هذه الامايات والاسهام الذي ينهض به لبقائه في اكامل ملاحم هذه الصورة حتى اذا تم لنا ذلك وجدنا اثره يتصاغر مرات ومرات في نفوسنا باثر من المقابلة الضمنية التي يصنعها قول الشاعر : بعد تائق .. فالتى اريد هو وجه الارض والذي كان قد .. تائق .. قبل ذلك ودام له

لكن يقع التحول المخزى الذي تركت اسبابها الضياح فيه الى سلبية الانسان الذي اخشى لايفار لكرامة ولا يراى لقيمة تقتضيه الهمة الشاحسة .. وتتوهم المماناة المشرفة بما يقعد بسببها والايرو في هذا الواقع سوى صلالة عظام الإياه والابداد تنظر في غصب وتجهل الى جيل الاخفاء الذي عز عن ان يثار لها او يواصل مسيرتها فيرت نظرهما حسيا تخالطه امنية مخزفة بعقم الزمان وانتفاء وجود هذا الجيل الرديء .. ثم لم خالف متشكك بان تكين هناك حياة

بقلم : محمد الحمد الصايغ

# المنهل



بقلم : محمد الحمد الصايغ

## كلمة حق في هذا الرجل

تصورت وأنا في طريقي الى مبنى الضخم الذي تجلجل احد اديبه « شركة مكة للإشاعة والتصميم » للقاء مديرها العام بعد موعده مسبق ..

تصورت ان هذه هي واحدة من المزايا التي يقول الكثيرون بأن رئيس مجلس ادارة الشركة الشيخ عبد الرحمن فقيه يتمتع بها .. من حيث قوة نفوذه وتواجده في الشركة .. فالعمارة التي تقع بها مكاتب الشركة يملكها الشيخ فقيه .. ولا غرو ان يثنى « ايجاز هذه المكاتب بالمشي الذي يريده .. ليستفيد من ذلك مستغلا مركزه في الشركة »

وحين التقيت بالسيد المدير العام .. واخذ منا الحديث وقتا طويلا في مجالات شتى .. وان كان تصويب الشركة من هذا الحديث اكبر من غيره .. تردت في ان ادرح سؤالا بدافع من الفضول وحس الاستطلاع لكفى لم اترو طويلا بل انفتحت لطرح السؤال بشكل لا يمسك هذا الحقيقى من وراءه .. حين قلت له : ألم يكن بالامكان ان تخرج الشركة لمكاتبها « فيلا » او « فيلاتين » في موقع مناسب بدلا من الدور السابع من هذا المبنى ؟

فنظر الى .. وقال في الحقيقة من الممكن تحقيق ذلك .. ولكن الشيخ عبد الرحمن فقيه .. منع هذا الجزء من هذا المبنى الضخم للشركة .. بلا مقابل الى ان يتم بناء المقر الدائم لها .. وهو يشكر على ذلك ..

هنا .. ويمتنى الصراحة شعرت بشيء .. ما .. يعامل داخل نفسي .. وكأنني قد وقعت على كنز كنت ابعد عنه لان هذه الاجابة قد جاءت لتصل من دنى الكثير من الافكار التي كانت عالققة به .. شعرت عندما ان هذا الرجل .. كبير فعلا ليس بمكرهه .. ونفوذه .. ولكن بحبه واخلصه للمسؤولية الناعمة به .. وانه فعلا اكبر من ان يخضع لاي معيار او مقاييس ..

وفما كنت اتمثل هذا الموقف الكثير من الرجل الكثير .. استغرق المدير العام شيئا كان قد اغفل قوله لي .. حيث اضاف بأن هذا العدد الكثير من الموظفين الذين يعملون على العديد من مكاتب الشركة هم من العاملين لدى الشيخ .. في مكاتبه وأعماله الخاصة .. وأنهم يستلمون مرتباتهم الشهرية منه .. وليس من الشركة ..

ترى من أي نوعية هذا الرجل ؟ وبماذا يمكن ان نصفه ؟

اشئني على يقين ان مجموعة المكاتب التي تعمل بها « شركة مكة للإشاعة والتصميم » تسارى مبلغا لا يقل عن نصف مليون ريال سنويا .. كاجاجر .. وان مرتبات ائلك الذين يعملون لصالح هذه الشركة .. على حساب الفير .. قد يصل الى اقل من هذا المبلغ سنويا .. فبماذا ناسر كل من هذه التحقيقات ؟

سؤالا يجب ان يجهل كل من لا زال يشك في ان شركة مكة للإشاعة والتصميم في ايد غير امينة .. ولا تراعى المصلحة العامة ..

حسنين الياسي

## قراءة نقدية

يحدث كثيرا ان يثقف الشاعر هم ذاتي خالص ويستشعر صاعدا واحة المماناة التي يسببها هذا الهم فيكون ذلك دافعه الى ابداع شعر عظيم يروق القاريه ويغنيه الناقد الدرس وتريده مسامح الزن جيلا بعد جيل وما روائع البحري وابن الرومي ويديع المتنبى وامي العلاء وما اهات ناجي وتواته الشابي .. بل وما فرائد ملثون وشكسبير الا ثمرة هذه المواجه الذاتية والموقف القوي المصورة وهذا يبدو امرا طبيعيا ومعوفا سويا ..

اما ان يارق الشاعر ليعوم الآخرين .. ويستشعر صاعدا كل الصدق وطاة المماناة القائمة على وجدان الجماعة فيمكن ذلك دافعه الى ابداع شعر ينهض بيشعرا يستشعر هذه المماناة ويصعد هذا الصدق فهذا هو المجلج الاكمل لروح الانسانية السامية .. هذا هو ما جال بخاطري حين اعادت قراءة قصيدة .. د . محمد قصيد الخطاروي .. الوشم على خاصرة الزمن التي قصدها العدد ٧٨٠٥ من المدينة المنورة الأسبوعية صباح السبت ٢٥ صفر ١٤٠٩ هـ ١٧ سبتمبر ١٩٨٨ .. الذي لانا فيها احساس وادركت تجسد انسانية الشاعر وشاعريه الانسان الذي تشبه الموم الكبرية وتلق على وجداته ويشع استعمالها واضطرابها في جوازها .. وان ذاك تصدق معاشيته اياها .. وتكتمل عنده معاناة التجربة التي تستمرها تقاسب كلمات فاعلة في بناء فنى جدير بالقرارة ..

تراهي الشاعر في هذه القصيدة وقد ادرك عظم الفجوة التي شلت بسببها الحواس ومعد من جراثيها معن للهمع في المعن .. الامر الذي يجدد موانا كاملا فلا يشر الى نظرة محببة متشاهمة تتوقع ما لا يتصور من مزيد التنبات والاحداث .. وهنا تستقط الامال الكبيرة وتتسبب حيرة لا تدري لها جهة .. ويهيمن شبح الموت الذي يلوح في كل جنبات المكان والزمان والمرتبات ولا يستشعر هذا الواقع المزهو الفعج الا الموانع المحمومة وصرخات الضعف والسلبية واذ ذاك يقبل الفنان الريف احساسه الحاد بالاسى والصبره لواد الامال وانطفاء وميض الحياة في عظيم الاماني لتتراجع النفس الكسيرة بعيدا عن قبح هذا الواقع لتلقى بنفسها في اصناف ماضى مشرق استطاع ان يمنع كل مقومات القوة والفخار حتى ان حركة التاريخ تصبغ وقفا على ماضي هذه الامة دون سوان اما طويلا .. ذلك الماضى الذي استطاعت في شوه انجازها ان تبدو امة متميزة بين الممالك متفرقة عبر مسار الامام ..

ولكن يقع التحول المخزى الذي تركت اسبابها الضياح فيه الى سلبية الانسان الذي اخشى لايفار لكرامة ولا يراى لقيمة تقتضيه الهمة الشاحسة .. وتتوهم المماناة المشرفة بما يقعد بسببها والايرو في هذا الواقع سوى صلالة عظام الإياه والابداد تنظر في غصب وتجهل الى جيل الاخفاء الذي عز عن ان يثار لها او يواصل مسيرتها فيرت نظرهما حسيا تخالطه امنية مخزفة بعقم الزمان وانتفاء وجود هذا الجيل الرديء .. ثم لم خالف متشكك بان تكين هناك حياة

بقلم : محمد الحمد الصايغ



2001

■ يعلن  
جواز  
الخرطوم  
السفارة  
■ يعلن  
فقدان  
اللوحة  
مصدره

يعلز  
فقدان  
سابق  
من يعلز  
يعلز  
فقدان  
١١٨  
الجوية  
يسلمها  
يعلز  
لوح  
٣-٨٩  
فعلى  
مرو  
يعلز  
فقدان  
٦٧٧٦  
جده

فعل  
 مصدر  
 يسلمه  
 ■ فعل  
 فقدان  
 ٢١٧٦  
 فعل  
 جده  
 ■ فعل  
 جواز  
 مصدر  
 يسلمه  
 ■ فعل  
 عن  
 تاريخ  
 فعل  
 الما

يسلمو  
 عبدالر  
 ١٢٩٢  
 فـقـدـار  
 يسلمو  
 فـقـدـان  
 يسلمو  
 عـن فـقـق  
 ١٤٢١  
 يـعـثـر  
 يسلمو  
 فـقـدـان  
 ١٦٤٩  
 فـقـدـان  
 يسلمو

فقدان  
موبيل  
جده  
ادارة  
■ يع  
فقدان  
اللود  
الرياضة  
ادارة  
■ تع  
فقدان  
م ٨٢  
فعلى  
جده  
■ تع  
المكرو  
ابو  
لحفين  
٣

بطل  
واض  
بحف  
نوره  
له  
هذه  
ويع  
موف  
يحف  
■  
انه  
مصل  
ملك  
وبنا  
١٠  
عبد  
وجن  
سعي  
ارض

فقد /  
عليه  
٩ /  
فقد  
عبد  
يعثر  
مصر  
فقد  
في  
الحق  
وطلب  
مسئ

■



## مواهب فنية في حاجة الى مواهب اعلامية



### شريط الفنون



السيد فرينقي والشمس الراحلة

●● سيرة تلفزيونية بعنوان - الشمس الراحلة - بطولة السيد فرينقي - وجديد بير - الاخراج لاتوران ريمي

●● فارس الفيلسوف وظلال من الماضي ●● هناك سيرة تلفزيونية بعنوان - خلال من الماضي - شليل فاروق البشاي - سمية الانبي - الاخراج سامي محمد

### احمد الزين وارض الغفران

●● فيلم تلفزيوني بعنوان - ارض الغفران - تمثيل احمد الزين - دينا رحمة - عصام الشاوي - اسعد ريدان - كمال الطور - اخرج ارمان غزارة

### احمد زكي وتصفي حسان

●● من افلام الممثل احمد زكي فيلمه - تصفية حسان - بطولة ويشاركه نواله انسي - سيارو وعمار عاطف بيضاى - اخرج محمد خان

### محمود سعيد واعمال جديدة

●● الممثل محمود سعيد يلعب بطولة سهرتين تلفزيونيتين - من اخرج جورج فياض

### نادية مصطفى حالك الهوى

●● لقيت اغنية - حالك الهوى - للمطربة نادية مصطفى نجاحا ملموسا - الاغنية من لحن سامي الطنطاوي

### رسالة محبة لسعود سالم

عزيزي سعود سالم الا تذكر كيف كنت قبل عدة سنوات تبحث عما يأخذ بيدك كشاعر مبدع وتبحث عن ملحن متفهم لاسماعه احدى قصائدك ليكرم بتلحينها ويثني بها احد المطربين ام هكذا الصغار حين يصلون يتكلمون هل تعتقد انك وصلت للدرجة التي تجعلك تصف النظر عن تعاونك مع المواهب الفنية الواعدة مثل حاتم محمد ان الفنان حاتم محمد كلامه فنية جيدة تستحق الاشادة وصوته الجميل يجعل شعراء الاغنية يطمحون عنه كذلك الملحنين وما اعترف عمر كدرس بالفنان حاتم محمد الا شهادة على القدرة الفنية التي يمتلكها الفنان حاتم محمد الذي نجح في شريطه الاول ونجاحه واد في شريطه الثاني يشي بكل ثقة وبشكل صحيح في الساحة الفنية والذي ارجوه ان يقيق الشاعر سعود سالم من الاوهام التي يمشي فيها وان لا يدخل الغرور في نفسه فيسقط مثملا سقط غيره من قبل وان لا يتكرر على حاتم محمد

### زفاف البغدادي

كبير المصورين بالتلفزيون عبدالحميد حسين بغدادي احتفل بقد قران ابنة ابيه ايمن على كريمة الشيخ صالح ابومجهد في الحرم المكي الشريف ابو ايمن قد اقامه حفل الزفاف في الايام القليلة القادمة ويقام الدعوة في طريقها الى الاحبة



لطفي محمد

يلفعل حنجر ذمية تحتاج الى قليل من التمتع ليظهر بريقها الاضاح .. خالدا اسماعيل .. هذا الصوت الذي اوقع من الايام ان تتمخض عن فنان بكل المعاني .. عن مناس شديد الثقة .. لطفي محمد .. يمتاز بخفة ريشه مع خفلات متمكة .. تتم عن شحنة من آلة العود التي يعشقها والايام بينه وبين عبيد الجوهر كهيئة لتحديد مسار طريق بصوت القرب للثقة الخلقية ويملحج سوف يرتقي بفته من خلال عشقه الابدي للعزف ولالة العود

●● اسماعيل عبدالرحيم .. صاحب الصوت العذب الذي قيمة الأستاذ محمد نياك واشم صوتي له بان هذه الموهبة يجب ان تاخذ فرصتها .. الصوت السري والذكي سوف يكون منافسا يركب رهوانه ليقف بجانب خالد اسماعيل في مكان مقبول للمكين الفني

●● يوسف بلجيير .. صوت وعزف والذي تتم موهبته عن اصراره على ان ينضم الى للفناني المتناس ليكون احد رؤوس المثلث

●● سعيد عبدالله .. الصوت الذي وقف حلالا في سبيل انطلاقه البعض من لهم خلاصات شخصية معه والذي اصر على ان يتحمل مشاق النغمي



خالد اسماعيل

الطريق الملى بالاشواك في سبيل فته والذي كما قل تحملت اربعة عشر عاما في محاولة من الغير لعدم اوصول صوته لاجهزة الاعلام والان بعد ان تمحتني الصحافة اول الفرض للاخذ بيدي وبموهبتي هذا سوف يجعلني ازيد من اصراري على التحمل في سبيل الفن ولقي اثبت انني قادر على الصبر لثبات هويتي .. ولانا القول المستقل بيتنا .. ان شاء الله يكون له مساره الفني المميز

●● خالد اليوسف .. لا ادري السبب الرئيسي لابتعاده واحتجبه عن الساحة الفنية .. كل ما علمته هو ان هذه الموهبة تعيش بوحده بسبب اظهار الغير له ما تسبب له من ألم جعله يعاني الكثير وبعد ان زالت جميع العقبات .. يقول .. انا قادم بما حملته من معانات واسأل الله ان تكون معانتي ايجابية تجعلني استطيع ايجاد الفنى وتقديم ما يرضى على عشاق الفن .. واقول .. بعد ان سمعت صوتك .. اجزم بان ساحتنا الفنية بحاجة ماسة الى مثل صوتك والذي يحمل ثيرة تختلف كل الاختلاف عما هو موجود بالساحة الفنية وايضا اؤكد بان صوتك مختلف وتكرار ان يوجد مثله وبهذا التميز

في النهاية كلمة المواهب التي ذكرت .. لم



اسامة عبدالرحيم

ذكرها الى بعد سماعها والحاجها على .. وسؤالها .. لماذا لا تعطون الفرصة ولماذا لا تقدموننا بشكل او باخر الى المسؤولين عن الفن ولماذا لا تكون هنالك حفلات خاصة بتهيئتها الجمعية حتى تستمعوا للمواهب .. ولماذا لا تكونوا انتم في الصحافة المسؤولين عن المواهب وتوجيهها توجيها سليما بدلا من تخفيفنا العشوائي

وانا اقول .. كيف الوصول لحل هذه المعادلة وارجو من الزلاء محاولة الاخذ بيدي المواهب وليس فقط صاحب هذه الاسماء .. بل ان السلطة ملية بالعديد ممن يمتلكون اصواتا جميلة ولكنها تحتاج الى البحث والتقديم وايضا هنالك دور اساسي للملحن نحو هذه المواهب ولماذا الكم قبل الكيف يا محبون وهل يعقل ان يقوم الملحن باهداء احد الحفلة الى صوت جديد ومبدع ثم بعد ذلك وعندما يرغب الموهبة في تسجيل هذا الملحن يرفض الملحن اعطاه تخطرا الا بعد دفع مبلغ وقدره

وسمع ونسمع فقط عن متبني المواهب ولكن نسمع فقط وهذه امكانيات المتابعة لمساعدة المواهب من قبل وهي ليست امكانيات خاصة وانا اشكر الأستاذ الذي يشجعني دائما ويدفعني للبحث عن المواهب وليس من المتاعب

### رسالة عاجلة للفنان علي عبدالكريم

الفنان علي عبدالكريم .. سمعنا بانك تلعب في تقديم الانفل لجمهورك المريض وايضا تايضا آخر اخبارك الفنية من خلال الصحف ولدى العديد من القاصد الشعرية الغنائية وارغب في اهدائها لك ويدون ادنى مقال فما ركد ؟

الشاعر علقب معبد المفضوى - الطائف وديونا قمتا بالاتصال بالفنان علي عبدالكريم وطرحنا عليه سؤال القارئ وقد افاد الفنان علي عبدالكريم بأنه ليس لديه مانع من التعامل مع اي موهبة فنية .. ولانا على استعداد لفناء اي قصيدة تصلني اذا اعجبتني الكلمات وعنواني ٦٦١ جدة جمعية الثقافة والفنون وشكرا للسائل

## من الحقيقة الفنية



عبدالحليم حافظ

### عبدى الجوهر يواكب النجاح

●● سالت عن شريطه الجديد الاخير في اكثر من استرديو .. وقالوا بالحرف الواحد - انتهت الدفعة الاولى من شريطه - بحثت عند بعض الاصدقاء وسمعت وكان فعلا عاصفة من المضاء المميز والمتنق .. من صلب القادم من التفاهات لاصوات والحنان .. غث .. اصعد ما كتبت .. واجمل ما قدمت .. يا عبدى !!

### ابتهام لطفي وقطار الغياب

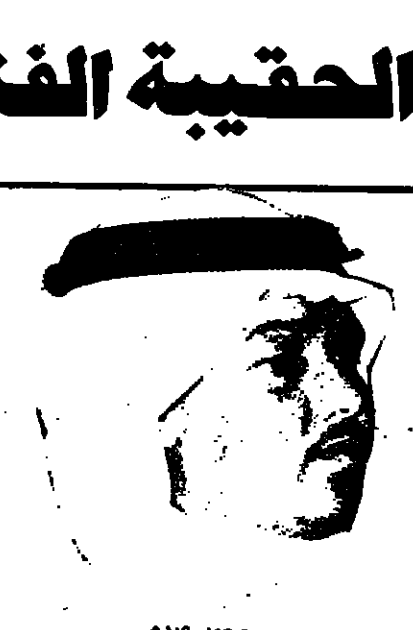
●● على مقعد قطار الغياب تواصل سيرها الفنان ابتهام لطفي .. حقيقة واحدة اعتقد غائبة عنها .. ان الجمهور هذه الايام ذاكرة ليست في ذمته .. بل القادم .. والجديد والموجود بالظاه

### طارق عبدالحميد والكران

●● موسيقار الجزيرة .. وفنانها المصالح .. طارق عبدالحميد بعض الاقلام اثارت بعض الامور الفنية عن الحان نشيد لغيرك .. او هي سببها لك .. كل هذه الامور لا تقلل ابدا .. ابدا من قيمته الفنية .. وتاريخ الفن في بلادنا انت احد قومه بيواده .. ويقررون في الامثال - خذ ما صفا .. واترك ما تترك .. وصفا في حبك اليوم .. احببناه منك ورس !!

### مسرح التلفزيون وحلم المواهب

●● المواهب تنتظر دورها في مسرح التلفزيون الغائب .. كل المواهب ترنخ المكافاة من اجل ان تقيم عطاء .. ويحصل شديد وثقة .. يجب ان تعطى مساحة من الاهتمام للمواهب .. لتتلق عبر مسرح التلفزيون .. الذي طال غيابه



محمد عبده

### واخيرا يامفيد

●● فلم زيلنا الأستاذ مفيد فوزي ظل واسنوات طويلة يكتب ويكتب عن فيروز .. وعن عبدالحميد .. ولما اصوات الباقية لم تصل لديه الى مرحلة القناعة .. واخيرا كتب احب ان اسمع صوت عبدالحميد الملكة محمد عبده !!

### شكرا وفنانا نجم الاغنية العربية محمد عبده

التصق النجاح بصوته منذ سنوات .. وصح النوم !!



عبدى الجوهر

### هاني السعدى .. وعودة الروح

●● اكثر من مسلسل تلفزيوني شاهنشاه كان من اعداد فنانا هاني السعدى .. يعود بعد غياب بتركيز اكثر .. اكثر بساطة .. اعلا بعونه وعودة الروح سريعة لهذه النهاية المتيرة جدا لحبي تلك الفرق بالمدن الاخرى التي لا تقام فيها الميابة



مفيد فوزي



طارق عبدالحميد

### تلكس عاجل لسراج عمر

●● الفن لحظات عطاء .. ولحظات دراسة كذا الفن عندك .. يا صديق الفن الراقي .. اين جدودك ؟ صوت الفنان محمد عمر .. يحتاج الى روائك لا تترك عليه قهر من الاصوات التي تعيش في الاصااق ولا تقييد .. تنتظر لحنا مشحونا بالتأمل .. والتألق كمدائن ..

### شريط الفنون والمقدمة والمقولة

●● اشعر ان البرنامج التلفزيوني - شريط الفنون - كمتوى وكثيرة .. جسر جديد يمتد بين التلفزيون الى ساحة الفن .. والوجود الفني .. شريط الفنون .. بعض المقدمة الفنية - شريط الفنون - يتجدد الاصوات واخافتني .. ليل الحفلات القادمة .. يتجدد من بعض الاصوات التي تنفر الان

### شذى الواحة .. وهذا هو الفرق

●● من يعرف ملحننا .. لا تملكه المدة .. ولا صوت الفنانة القادمة بقوة وعطاء رائق .. شذى الواحة .. في حاجة عاجلة الى ملحن يكشف هذا الصوت الذي يتناسق بالابل الموجهة .. والتي تسيبها بعضا !!

### محمد البيتي ولزوم التنويه ايضا

●● سمعت في اكثر من مناسبة .. صوت الفنان محمد البيتي .. عيبه انه ملحن لصوت .. في ظل غياب الملحنين .. جرة جديدة من ملحن تمنح الى هذا الصوت دفعة الى الامام

### نقطة هامة يا .. تلفزيون

●● اتجنتا فعلا القناة الاولى في نقلها لمباريات الدوري العالم لكرة القدم .. وخصوصا قبل دقائق من نهاية المباراة .. يا اعزائي ليس للمشاهدين حق لوضع حل سريع لهذه النهاية المتيرة جدا لحبي تلك الفرق بالمدن الاخرى التي لا تقام فيها الميابة



سراج عمر



### سامي احسان مرة اخرى !!

●● نعانى في بعض الاحيان من مشكلة ازلية تعتبر من اهم المشاكل التي تزرق حياة النقد هنا

فنحن عاطفيين تسبقنا العاطفة وتتقدم ويمسافة كبيرة على النقد الموضوعي الذي نفتقر اليه في بعض الاحيان

●● ما دعاني الى هذا القول ذلك الطرح الذي قدمه الزميل محمود الياس في شكل احصائية علمية عن الاعمال التي نفذها الملحن سامي احسان خلال عام ونصف العلم

●● ولان سامي احسان منهم - بالاكثار اللحن - الا انه لا يمكن لنا ان نطلق الاحكام جزافا وكيفما اتفق لعدة اسباب

●● من وجهة نظري اتفق على ان مسألة الترتيب قد حانت والدقة في اختيار الاعمال مطلب حيوي من الملحن سامي احسان الذي اثنى الساحة باعمال ناجحة جدا طيلة حياته الفنية

●● ولكن اختلف مع الزميل محمود الياس الذي اطلق الاحكام في اشكالية قروها بنفسه دون المتلقي وبالتالي لا يستطيع ان يتعرف على صحة هذه الاراء او تخرج بنتيجة الا عن طريق استفتاء او استقصاء لعل من الاعمال

●● هذه الاشكالية التي وضعاها الزميل قروها بنفسه دون الرجوع الى تبين الاراء حول اعمال سامي احسان فهو يقرر مثلا عدم نجاح اي اغنية واحدة لحنها احسان من الاربعين لحنا كما يقرر ايضا انه لماذا لم يصح احد الحان اغنية الموسم ؟

●● تناولوا نقاش هذه القرارات باستلة مضادة اترك المجال للزملاء والمهتمين للمشاركة فيها وهي :

●● كيف نستطيع ان تصدر الحكم بفشل الاربعين لحنا جميعا ؟

●● وما هي اغنية الموسم ؟

●● فالاغنية التي يراها شخص ما جديرة بان تكون اغنية الموسم قد لايراه اخرون

●● ختامنا نايك عن اقدام الملحن سامي احسان في مغامرة التحين للأطفال والتي بلغ عددها ٢٠٠ اغنية وهذه من اكبر المغامرات علما بانها الحان اذيعت قبل ٤٠ سنوات في الاذاعة على حسب راي سامي احسان

عبدالله القبيع

### جالا فنيي بحر وكنوز



جميل راتب

### مدحت صالح بدرى على الحب

●● الفنان مدحت صالح بطول سيرة تلفزيونية بعنوان - له بدرى على الحب - قصة يوسف عوف - اخرج عبدالله الشيخ يشاركه في التشيل سيرة احمد - هشام سليم صابرين

### جميل راتب وجنون الحب

●● من الافلام الجديدة - جنون الحب - بطولة جميل راتب - سيرا - كرم مطراخ - مسعود عبدالعليم - سامي العدل - اخرج احمد بدر خان

### يومك سعيد

اليوم يوم الفرحه عندك وعندنا اجمل هدية بعفتها لاجل وودة يومك سعيد يا حبيبي فرحة وعيد يا حبيبي في احلى ليلة سعدنا وهدي ليلة فرحنا يا حبيبي ليلة شوقنا منك التحية ومننا

يومك سعيد يا حبيبي فرحة وعيد يا حبيبي نظرة امل يا حبيبي تطفي لظنا وبعدنا

والقرب منك ودنا في جو صاف بالهنا يوم سعيد يا حبيبي فرحة وعيد يا حبيبي

الشريف فيصل البركاتي

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون

ابراهيم سطلون



# فان الخمار

إشراف : القسم النسائي

## حزمة أخبار

# الأسواق النسائية والإيجاب السلب

### استطلاع : بتول العطاس مكة المكرمة

بواسطة جهاز التلفزيون  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

ان فكرة إنشاء سوق نسائي خاص للسيدات .. فكرة جيدة حيث يساعد على تلبية المرأة في السوق دون ان تتعرض لايه مضايقة حيث لا يتبع السوق لاي متطفل من ان يذوي احدًا فلا وجود الا للعنصر النسائي . كما انه اتاح للمرأة مزاوله البيع والشراء بيسر وسهولة .. وبهذه المناسبة كان لذات الخمار .. جولة في السوق النسائي المركزي والذي افتتح قبل فترة في مكة المكرمة لتتحدث مع بعض صاحبات المحلات في السوق واخذ رأيهن .. وكيف يمكن ان ينجح هذا السوق .

● فكان لماؤنا الأول مع الانسة ( زينب علي ) :  
بائعة ملابس جاهزة .. في احد معارض السوق حيث تحدثت عن رأيها عن السوق النسائي

الاول يكون في محلات تلبية طلبات النساء في السوق النسائي في مكة المكرمة .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .  
● السيدة فائزة عثمان الطويحي : صاحبة محل عطور ومستحضرات تجميل وكوفي .

### حجاب المرأة السعودية



● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

لان اكثر البضائع الموجودة في السوق هي أحدث الموديلات واكثر الشركات واجود الخامات ومع مرور الوقت سوف ينجح اما عن نجاح السوق فهو عندما يلتقي التشجيع من العملاء الكرام وعدم التهمك وكل شيء في اوله صعب وعلى اصحاب المحلات المتابعة في تقديم افضل الخدمات وعدم التضرع والالتزام بهوده الاصعب .

● ومن مميزات السوق وهم الاقتراحات والآراء :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

الخت ( زينب علي ) : ان ارتفاع الاسعار في السوق النسائي هو امر خاطيء لان اسعاره ليست بالشئ غير المعقول وان فيها ما يشايقه من الاسعار الخارجية ولتتفرق انه اذا كان الثمن غاليا فان الشئ الذي يباع يستحق ذلك المبلغ وعن تجلحه وكذلك يعتمد على الاعلانات ويقاوت النساء بان هذا السوق مناسب لهن ويعتقدن ان البيئية وعادات مجتمعهم .

● والسيدة شادية عبدالله ساب تقول : ان معظم المحلات بالسوق اسعارها مناسبة ومعتدلة اللهم الا من بعض المحلات التي لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة وان وجد ذلك لا نستطيع ان نتحكم على كل السوق بان اسعاره مرتفعة والزبونة حرية الشراء .

● والسوق النسائي في اي مدينة يحتاج الى دعاء من طريق صاحب السوق وذلك بالتفزيون والصحف وتكثيف الاضاعة من الخارج لللائحة للانظار .. ووضع لافتات عند واجهة السوق من الخارج وعمل موقف مناسب للسيارات .

● اما السيدة فائزة عثمان الطويحي فتقول : ابدأ ليس هناك اي غلاء ولكن هناك بضاعة جيدة وبضاعة متنوعة وكل شيء له ثمن . كما يوجد في السوق محلات باسعار ميسرة - ولكن لا يوجد محل اغلى من الاسواق العادية اما عن كيفية نجاح السوق فهذا السؤال يحتاج لحوار طويل ولكن اهم شيء في السوق هو احتياجنا الى تكامل جميع المحلات .

● والسيدة عواطف ابو طالب تقول : ان اسعار السوق اقل من الاسعار الاخرى يعني ان البضائع في السوق ارخص ولكن الاعتقاد بان كل البضائع من النوع الرخيص المتسود من الصين او من بضائع المخازن الاخرى التي متى على موديلاتها وقت طويل .. فهذا اعتقاد خاطيء .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .



● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

### رسالة الى زوجي العزيز

اريدك زوجا يفكر بالعقل والمنطق

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

أكثر من ٩  
آلاف مولود  
يتمنى  
بالدمام  
خلال عام

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .



● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .

● من بتول العطاس :  
الطالبة حورية عبدالله تركستاني طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بمكة المكرمة تست مناقشة رسالتها عن : دراسة العوامل المؤثرة على حجاب المرأة السعودية بمكة المكرمة .



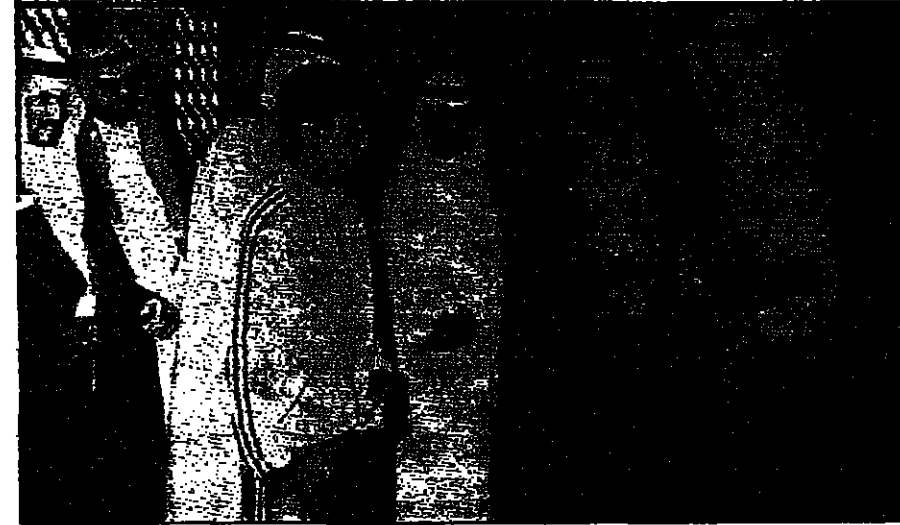
# الأمير سلمان يستقبل أبطال الخليج



الأمير سلمان في لقطة تذكارية مع أبطال الهلال



سموه يتحدث إلى أبطاله اللاعبين



كثيّن الهلال يسلم الكأس لسمو الأمير سلمان

## لدى استقباله لهم

### فهد بن سلمان يحت السفراء الناشئين على تشريف بلادهم



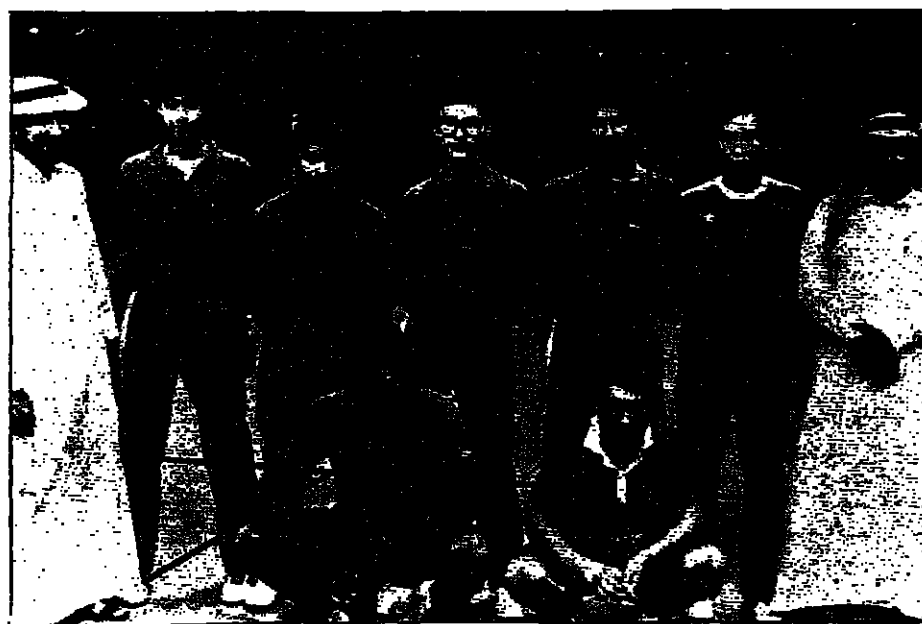
فهد بن سلمان

الطبعة الرياضية  
في ٣ صفحات

الدمبل - مكتب - المدينة :  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية ظهر أمس بمكتبه بإمارة الدمام الجهازين الإداري والفني ولاعبين منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم والذي يحضر حالياً في مدينة الخبر استعداداً لخوض بطولة كأس أمم آسيا للناشئين والتي تستضيفها العاصمة التايلاندية بانكوك في الشهر القادم .  
وقد أثنى سمو نائب أمير الشرقية على مستوى أداء ونتائج منتخب الناشئين في التصفيات التأهيلية لكأس أمم آسيا والتي أقيمت في الشهر الماضي بالكويت وحث سموه منتخبنا للناشئين على مواصلة العطاء وتعني لهم التوفيق في بطولة أمم آسيا والمقامة في تايلاند كما زودهم سموه بالملاحظات والتوجيهات والإرشادات قبل سفرهم إلى سنغافورة يوم الجمعة القادم لاستكمال الاستعداد للبطولة الآسيوية .  
وبالقابل فقد قطع جميع اللاعبين عهداً على أنفسهم بأن يحسنوا تشريف بلادهم . وكان على رأس البعثة الأستاذ صالح الراشد مدير مكتب الرعاية بالشرقية .

### شباب طائفة الغربية في أسبوعهم الثاني

كتب - عيضة حمدان :  
يدخل دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة لدرجة الشباب أسبوعه الثاني وذلك بمشاركة فرق الربيع ، الانتصار ، الوحدة ، حراء ، الليث .  
بعد أن تأهل فريقا الاتحاد والاملي للعب في الدوري الممتاز لدرجة الشباب والذي ينظمه الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لأول مرة هذا الموسم .  
وسوف تكون مباريات اليوم على النحو التالي :  
● الانتصار - الوحدة : في الرابعة والنصف عصراً على صالة الانتصار بربيع فهل تلعب الأرض مع اصحابها ام يلغى أبناء مكة المكرمة هذه النظرة .  
● الربيع - الليث : في السادسة والربع مساءً على صالة رعاية الشباب بجدة لقاء ترشح الربيع للفوز به .



## افتتاح ممتاز واولى التنس

من وهيب خليل :  
صدرت الموافقة السامية على البرنامج الزمني لاتحاد تنس الطاولة الذي سيبدأ موسمه الجديد لعام ١٤٠٩ هـ من ٢/٣ لاسبوع الأول و ٢/١٠ لاسبوع الثاني بعد اعتماد أسماء الحكام المكلفين بإدارة الأسبوع الأول على النحو التالي :  
الدوري الممتاز  
الخميس ٢/٣ :  
● الاتحاد والربيع - الاتحاد عبدالرحيم العامودي وفريد تميم وأبراهيم اسماعيل .  
● الرياض والخليج - الرياض صالح الراشد وعبدالرحمن الأحمد وأبراهيم التركي .  
● الهلال - الهلال - الاملي ناصر حسن وصالح محفوظ .



النعيمية

## النعيمية

### لن يشارك الهلال

الرياض - مكتب المدينة :  
أن يتمكن قائد المنتخب صالح النعيمية من مشاركة فريقه بال مباريات الدوري نتيجة الإصابة التي تعرض لها وقال صالح في تصريح للمدينة أن الاتحاد مفروض عليه لأنه يعاني من ترقق ويحتاج إلى فترة راحة تامة . يأمل صالح أن لا تدوم طويلاً . وتوقع أن يعود لممارسة اللعب مع دخول المنتخب لمعسكر الأعداد لكأس أمم آسيا .

## شطب نتائج فريق الكرة الطائرة ببنادي الشهيد

خميس مشيط - من سعيد احمد العسيري :  
بعد الاطلاع على تقرير حكام مباراة الودية والشهيد التي اقيمت يوم السبت ضمن مباريات دوري المنطقة الجنوبية لكرة الطائرة للدرجة الثانية والمتضمن عدم حضور فريق الشهيد متكاملًا في الموعد المحدد وبعد انتهاء الوقت القانوني المحدد وعدم حضور الفريق متكاملًا إضافة إلى أن الملعب جاسم وينساء على

## دراجونا يستعدون للبطولة العربية

الرياض - رياض العصاف :  
يدخل منتخب المملكة للدراجات اليوم في ابياء معسكره الاعداي للبطولة العربية السادسة للكبار التي ستقام في الدار البيضاء بالمغرب خلال الفترة من ٢٣ - ٢٥ ربيع الثاني القادم . وقد اعد الاتحاد العربي السعودي للدراجات برنامجا اعداديا حافلا سيبدأ من اليوم وليلة ٢٠

## اليوم الجمعية العمومية لنادي ضياء

ضياء - احمد محمود شاهين :  
تعد اليوم الجمعية العمومية لنادي ضياء بعد موافقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك الأستاذ / زبيدي محمد زبيدي كما يحضرها رئيس نادي ضياء الأستاذ / جمال محمود حقير وباقي اعضاء مجلس الادارة .

## اليوم الكويت وبنيفكا وديا

وفاز عليه بنتيجة ٣ - ١ وقد اشرك المدرب مجموعة من الوجوه الجديدة الذين سيستخدم عليهم لاسترداد لقب بطل آسيا الذي كان الفريق قد ناله عام ٨٠ م في الكويت والمسجل باسم الملكة حاليا بعد ان فازت فيه عام ٨٤ م في سنغافورة .

الرياض - مكتب المدينة :  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمكتب سموه ظهر أمس فريق نادي الهلال الفائز ببطولة اندية الخليج لكرة القدم للناشئين التي أقيمت في الكويت في الشهر الماضي يتقدمهم رئيس النادي الأمير عبدالله بن سعد وعضو الاعضاء والجهاز الإداري والفني برئاسة المدرب طه الطويحي .  
وقد أثنى سمو الأمير سلمان على جهد اللاعبين ومحافظةهم على بطولتهم وبطاليتهم سموه ببذل مزيد من الجهد لتقديم صور وضاءة عن الرياضة في المملكة وتطويرها .

## زهير مراد في حادث أثناء التحكيم



زهير مراد

● تعرض الأستاذ / زهير مراد خبير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقرية الأسبوع الماضي لحادث مروري كبير أوقف خلاله سيارته الخاصة خلال تواجده بالطائف لتحكيم سباق الدراجات الذي تم تكليفه به من قبل المكتب .  
وبويعته نجا من الحادث دون أن يصاب بأي ضرر بعد خروجه من نافذة السيارة بعد تحطمها وقد ياشر عمله الرسمي في المكتب وسط دعاء الزملاء له بالسلامة .

مجلة ملائكة

أنازل تلك متعة من الوقت ضمن الوجدانيات  
أية انقل: ما يمكن أنقله بعد التذكار الذي تم  
والقرايات التي اتخذها الخيرون من البيت  
للوجداني مؤخرا وهم يشككون - يمشون -  
وحدانية لا يختلف الشأن على أنهم يعبرون  
ويتفكرون بصلة الوحدة  
والأمر تلك من هذه القرائات في السبيل لخلق  
الاستقرار الوافي الذي يجعله الفريق حتى يعود  
ومن ثم يسكن . وذلك ليكون ألا .  
الضمان من قبل كل الفرقاء مع التأكيد العمل  
والثقة الجادة حتى تعود وحدة زمان . الوحدة  
التي يغلبها غلب

عنان أبو بكر

تأمن مؤسسه حصرية العقار  
عن بيع العقار  
الكافة بالصادقة التوثيق  
الشمع المنوع من تاريخه  
مجهز والمعلقة على الأرفف  
في كل دورته ومخارج  
لرئيسه المبررات ت : ٦٩١٧٩٢

تنظيف وتنظيم  
خزائن المساه  
بالنجار  
٣٠٠ ريال  
مؤسسه الصدف والاداة  
للنجارة والمشاولات  
٦٥٧٩٨٧٥ ت

بسم الله الرحمن الرحيم

بِإِذْنِ الْمَوْلَانِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي تَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

تتقدم

أسرة مؤسسه المدينة للصحافة  
بأحر التماس إلى

الأستاذ الدكتور فتيحي

في وفاة

شالت

تغمّد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها  
فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان  
إنا لله وإنا إليه راجعون





الهلال



القادسية

## الليلة في الرياض

### إبناء قادم في مواجهة الزحف الهلالي

ويزيد الفارق بينه وبين المتصدر « النصر » .. وقد استعاد الفريق في المباراتين الأخيرتين روحه المعنوية بعد رحيل مدربه السابق وأحلال المدرب الجديد « كاندريو » صاحب الكريكات الجميلة مع الفريق قبل عدة مواسم مضت وهو سلاح معنوي فعال لو استمرضنا التشكيلة الهلالية فلن يكون هناك أي تغيير عليها اللهم إلا عودة سعد مبارك الذي قد يعود لليلة لمشاركة فريقه .. ففي حراسة مرمى الهلال يقف الدليل ويجب عليه الانتباه من تسديدات الفرسان وعدم مقبول ولاعب الوسط القديس الذي يجيدون التسديد من بعيد ..

في حين سيجد دفاع الهلال هجوماً مشاكسا خاصة الحيش الذي سيجسب ألف حساب لمدافع الفرسان غزال القادسية وإذا ما أسرف في التقدم خلف هجمات فريقه سيخربض مرصاه للخطر أما التحدي ففرصته أفضل لعودة عماد مقبول المستمرة للوسط مما سيترك مساحة فارغة يمكن استغلالها في التقدم خلف هجمات فريقه وإرسال كراته الطويلة المعروفة أما قلب الدفاع فسيقوم الأحمدي برقابة بورشيد النشط ويقلل البيشي لاعباً سابقاً أما الوسط فيتكون من عبادي والمصبيح والبرقان ويجب على الثلاثي التحرك كثيراً لفرض سيطرتهم على وسط الميدان ومحاولة التسديد من خارج المنطقة وتوزيع هجمات الفريق الهلال ..

أما الهجوم فهناك يوسف الثنائي في اليمين وسعد مبارك في اليسار ويقلل مشاري الهويان كراس حرية متحرك وإذا تحرك هذا الثلاثي بشكل إيجابي فسيفرح الدفاع القديس كثيراً ..

#### القادسية

يتوقع أغلب الجماهير أن يتألق إبناء بني قانس الليلة كعادتهم في مثل هذه اللقاءات والقادسية بإمكانه المنافسة على الدوري وليس كما كلف أندية الوسط لو تخطى لأعباءه عن المزاجية والبريد الذي يصاحبهم في بعض المباريات مما يضعف عليهم تقاطعاً سهلاً مما جعل

#### الرياض - رياض العسائي :

يلتقي مساء اليوم على استاد الملك فهد الدولي بالرياض فريقا الهلال والقادسية ضمن مباريات الدوري الممتاز في أسبوعه الثالث عشر في لقاء هام خاصة للهلال الذي يطمح في كسبه للقب في دائرة المنافسة بينما يدخل القادسية من أجل تحسين مركزه ليس إلا .. وتأخذ مبارياتهما طابع الأثرة والتكافؤ ودائماً ما تنفد القادسية حجر عثرة أمام الهلال لذا فنتوقع أن يحفل اللقاء بالحماس والندية والأثرة علماً بأن لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الهلال ١/٢ بعد مباراة مثيرة بإحداثها ..

#### رصيد الفريقين

يدخل الهلال لقاء اليوم وقد حصلته ١٨ نقطة جمعها من ٨ فوز وثمانين سجل مهاجموه ٢٤ هدفاً أي بمعدل هدفين لكل مباراة تقريباً ويدخل مرصاه سبع أهداف في حين تدخل القادسية ٨ نقاط جمعها من فوزين ودرين تعادلات سجل ١٦ هدفاً كان نصيب بورشيد لوجده ٨ أهداف أي نصفها ويدخل مرمى الباز ١٢ هدفاً ..

#### الهلال

يدخل الفريق الأزرق لقاء اليوم كما أسلفنا في مقدمة العرض وليس أمامه سوى الفوز لأن التعامل أو الخسارة سيخذه من دائرة المنافسة ..

#### برئاسة باحفيش

### اجتماع متمر إدارة

### القادسية الجديدة



علي باحفيش

#### المدل/ مكتب المحمية :

عقد مجلس إدارة نادي القادسية برئاسة الأستاذ علي باحفيش رئيس المجلس اجتماعاً أسبوعياً وتمت الموافقة على التعاقد مع مدرب للتشجيع الأجنبي وآخر للاسكواش والاهتمام بتوسيع انتشار ماتي الملتحقين .. كما كلف السيد عادل حسني بالإشراف على لعبة الدراجا وتوفير احتياجات ومستلزمات فرق الملاكمة وتنس الطاولة والمصارعة وحث المدربين لتطوير هذه الألعاب واعطاء كل الاهتمام والدعم للنشاط الثقافي وتكليف عضو مجلس الإدارة الزميل الأستاذ حسين البلوي بالإشراف والمتابعة ..

### نكرا لمكتب تبوك

تلقى القسم الرياضي بالجريدة أهداء أنيقاً من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك وهو عبارة عن جدول شامل لدوري المنطقة في ألعاب القدم والطائرة وتنس الطاولة وألعاب القوى للدرجات الثلاث في تبوك أنيق وجيد كشف عن الاهتمام الذي يولييه المكتب لبرامجه وأنشطته ..

المدينة - تشكر الأستاذ صالح بن عبدالله القمزي مدير المكتب ولجميع العاملين في المكتب على التعاون الجيد والاهتمام بوسائل الإعلام ونأمل استمرار هذا التزويد لصالح الرياضة في المنطقة وشبابها ..

#### لؤلؤة :

### دوري منطقة الباحة

### على ملاعب المركز الجديد

#### البحلة/مكتب علي الزهراني :

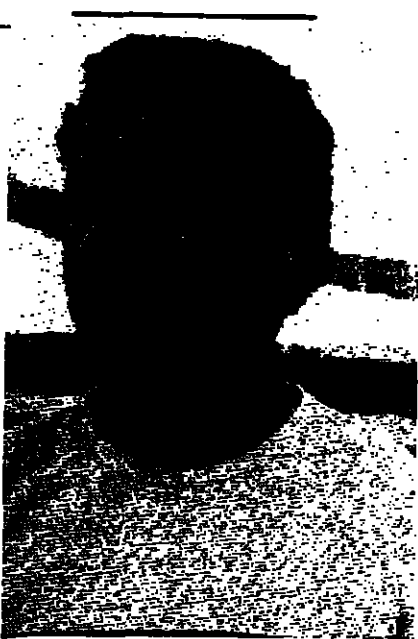
أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في منطقة الباحة يوم أمس كشوفات تصنيف اللاعبين في مختلف تدية المنطقة حيث بلغ عدد السجلات حوالي ألف ومائة وثمانية وأصابع في مختلف الألعاب ومختلف الدرجات .. وقد أوفض الأستاذ عبدالله محمد ملة مدير المكتب أن تدية المنطقة قامت هذا العام ولأول مرة باستحداث بعض الألعاب الجديدة وهي الدراجا في كل من نادي غامد والتسامح ولعبة كرة اليد في السراة وغامد وزهران وبناء الأجسام في السراة وغامد والكرايت في السراة فقط .. وأوضح ملة أن دوري المنطقة سيبدأ في منتصف ربيع أول القادم وستقام جميع المباريات ولأول مرة في ملاعب المركز الرياضي الجديد ..

### استقالة رئيس نادي

### تقو الرياضي

قوة : علي حسن الزهراني : قدم رئيس مجلس إدارة تقو الأستاذ علي أحمد الهبيط استقالته من منصبه بعد أن تضرر استثماراته نظريه العملية فقد عقد يوم الأربعاء الماضي اجتماعاً للجمعية العمومية غير العادية بتشكيل مجلس إدارة جديد ببادرة دقة النادي .. وهذا وقد رشح الأستاذ سالم موسى الزهراني رئيساً للنادي خلفاً للرئيس السابق وقد رشح أيضاً الأستاذ عبدالرحمن مساعد نائباً للرئيس والأستاذ عديده عطية أميناً للصندوق ..

### مدرب الاهل يقول



عمر الصغير

البعض يشكك في إخلاص اللاعبين لفريقهم وهو الاتهام الذي يجب أن يرد لاعبي القادسية عليه في الملعب .. التشكيلة القديسوية ستقسم الليلة في حراسة المرمى وليد الباز ويجب عليه الانتباه من الكرات المعكوسة العالية أمام مرماه والدفاع يملكه خليل الشيب وجدي مبارك وعبدالله مبارك ويندر الخالدي ومهمة الظهيرين والشيخ والخالدي ستكون صعبة في مواجهة جنحى الهلال الرهيبين لذا سيضطر ويجدي وعبدالله إلى التغطية المستمرة خلف الظهيرين وتنظيف المنطقة أولاً بأول .. في الوسط هناك محمد الدوسري وخالد الدوسري وعبدالله البيشي ومسؤوليتهم كبيرة في تعطيل مصادر الهجمات الهلالية خاصة المصبيح وعبادي بمرافقتهم رجال لرجل .. أما الهجوم فيتكون من محمد فرحان وعبدالرحمن بورشيد وعماد مقبول فيبرز منه يشكل مفتاح للنظر الغزال محمد الفرسان بالنقلات ومحاولة الدافعين وعكاسته الخطرة التي يجب أن يستغلها زملاؤه بالإضافة إلى تسديداته القوية المفاجئة على المرمى وإذا ما تحرك المقبول وبورشيد بإيجابية فسيعجن الهجوم شيئاً .. بقي أن تعرف عزيزي القاريء أن المباراة سيديرها محمد الشريف كحكم ساحة ويساعده في الخطوط محمد فودة وعلي الحميد ويسقيهم التفرزون بنقلها على الهواء مباشرة ..

## حكام ثانى الممتاز وثالث الاولى والشباب



الربيع

الهداية والاتحاد - الدمام - عبدالرحمن المسعد وحسن مريكي  
الخليج والنهضة - الدمام - عبدالرحمن الباهيتين وناصر شرار  
الفتح والاهل - الاحساء - عبدالرحمن بدوي وسعيد الفاسدي  
شباب الممتاز  
الجمعة ١٤٠٩/٢/٤  
الاتحاد واحد - المدينة - وهيب خليل وعبدالله الشريف  
العربي والهلال - عنيزة - صالح الملك وسليمان النقييل

### الصور يهرز مرمى ضياء بثلاثة اهداف

تبوك - أحمد محمود شاهين : في أول دوري الدرجة الأولى لكرة القدم لاندية منطقة تبوك أقيمت أول المباريات على ملعب المدينة الرياضية بتبوك عصر أول أمس بين فريقى الصقور وضياء وقد بدأت المباراة بعبك كروي من كلا الفريقين وخاصة نادى ضياء الذى لازال لاعبه دون المستوى داخل الملعب ..

ففى الشوط الأول استطاع الصقور تسجيل هدفين في الدقيقة ٣٦ والدقيقة ٣٧ عن طريق اللاعبين براك القحطاني وهادي سلطان وانتهى الشوط الأول بنتيجة بهدفين للصقور مقابل لا شيء ..

### الشهر القادم نادي

### ضياء في مقره الجديد

حرج - للمدينة - بدير الاندية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك الأستاذ زبيرى محمد زبيرى بأنه بإمكان إدارة نادى ضياء الانتقال إلى المقر الجديد في نهاية هذا الشهر وأضاف الزبيرى أن المبنى الجديد للنادى يحتوي على ثلاثة أدوار ويقع بمنطقة الدخل المحدود على شارع الكونيتش بموقع ممتاز ويعتبر من أفضل مقرات الاندية في المنطقة من جهة أخرى أجرت المدينة اتصالاً هاتفياً برئيس نادي ضياء الأستاذ جمال محمود خضير أكد فيه بأن النادي الجديد سوف يكون في منتصف الشهر القادم جاهزاً وشكر الخضر المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك لتعاونهم مع نادى ضياء وتمنى بأن يكون المقر الجديد قال خير على الإداريين والأعبين ..

### الاتحاد يدعو الراغبين فى التنس الأرضى

كتب - عيشة حمدان : أعلنت إدارة نادى الاتحاد أن نظام ممارسة لعبة التنس الأرضى يبدأ اعتباراً من الأول من أكتوبر الجارى قد أصبح كالتالى :  
● بطاقة عضوية التنس ٣٠٠ ريال لمدة ٣ اشهر  
● ساعة ونصف يومياً  
● بطاقة التدريب للأعضاء ٢٠٠ ريال لمدة شهر

### النصر يهزم الفيحاء فى السلة

الرياض - مكتب المدينة : ضمن مباريات شباب كرة السلة للدرجة الأولى حقق لاعبو النصر فوزاً سهلاً على الفيحاء بـ ٧٩ مقابل ٣٦ وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على صالة سمو الأمير المحرم

### شباب النصر يكسبون الدرعية

الرياض - مكتب المدينة : واصل شباب النصر لكرة القدم مسيرتهم بالفوز ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى وذلك بعد أن استطاعوا الحاق الهزيمة بفريق الدرعية في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود بتبوك

### فوز الغابون على بوركينافاسو

ليبرفيل ١٠ ف ب ٠ فازت الغابون على بوركينافاسو ٠/٣ في مباراة الذهاب للدور سجل أهداف الغابون ميتكو ٢ وأوكيفو



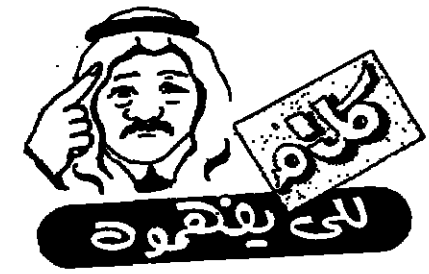
د. النظار

### الليلة جمعية الاتحاد

### العمومية بالنادى

كتب - عيشة حمدان : تقرر أن تعقد الجمعية العمومية لنادى الاتحاد في الساعة من مساء اليوم على مسرح النادي ولن يكون هناك أي تغيير في أعضاء مجلس الإدارة وهم : د. عبدالفتاح ناظر رئيساً والمهندس/ حسن جمجوم نائباً للرئيس وحسن باصفار - محمد العطار - عبدالجبار لاري - طارق الحوذان - د. مدني رحبي ..

وقد أهابت إدارة العلاقات بالنادى بالجماهير الحاملة لبطاقات العضوية لحضور الجمعية للتصويت على تجديد الثقة بالإدارة الحالية .. ومن جهة أخرى فقد تمت مخاطبة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية لإيفاد مندوبين لحضور هذه الجمعية ..



### كلمة لى يلقوه

في النشرة الإخبارية الثالثة ليوم الجمعة الماضي قدم لنا التلفزيون لقطات .. مطولة .. من لقاءين ضمن منافسات كأس أوروبا .. وأحفاً للحق لابد من الإشارة هنا إلى أن التلفزيون أعطى الخبرين ما يستحقهما من اهتمام حيث شملت اللقطات المصاحبة للخبرين الأهداف السبعة أو الثمانية التي حفلت بها المبارتان مع إعادة طبقة لها .. والأهداف الضائعة وتبادل اللاعبين التهديف بعد تسجيل الأهداف .. !!

كل ذلك والمبارتان في « أوروبا » .. وهو عمل جيد يسجل للتلفزيون دون شك ولكن فلتسبحوا لنا بسؤال ..

لم يكن لقاء الهلال بلاعودة .. والأهل بهجر .. والنهضة بالروضة التي أقيمت ضمن الدوري .. السعودي .. في ذلك اليوم أولي بذلك الاهتمام !!

إن كان لقاء الأهل ومجر القيم في الاحساء .. والنهضة والروضة في الدمام .. فن لقاء الهلال بالوحداء لم يكن يبعد عن محطة التلفزيون في الرياض سوى كيلومترات محدودة !!

ليست الأخبار وحدها تخدش الصورة الجميلة للاهتمام بالتلفزيوني من الجانب الرياضي أحياناً .. فهذا برنامج / الرياضة يوم الخميس الماضي يبدأ وينتهي بكرة القدم وسبيل ويشي أن في لعلكة دوري للألعاب الأخرى قد بدا !!

وذاك مقدم البرنامج يؤكد على أن دوري الدرجة الأولى في كرة القدم قد انتهى أسبوعه الثالث .. وغير ذلك كثير في السابق !! نحن لا نريد من هذا الرصد للوقائع إغفال تلك الجهود الكبيرة للمقربين على تلفزيوننا العزيز ولكنها ملاحظات تجرد من الضرورة الإشارة إليها لتكون الصورة أكثر جلالاً وسلامتك ..

خالد مرشد

### اطربة الرياضية

### في ٣٣ صفحة



## برئاسة معالي الدكتور محمد عبده يماني

# كريم المسفر اداريا لكرة القدم



محمد عبده يماني

اجتمع معالي الدكتور محمد عبده يماني رئيس مجلس الشرف لنادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة مع كامل أعضاء مجلس الإدارة وحضر عدد من الشخصيات الوجدانية الهامة ومحبي النادي .. وذلك استكمالاً للاجتماعات الأخيرة لدراسة الاسباب والسبل التي أدت الى النتائج غير المرضية لفريق كرة القدم وقد ناقش المجتمعون جميع الجوانب الفنية والإدارية وما ترتب عليها من انعكاسات نفسية وإدائية وبعد الاجتماع صرح المتحدث الرسمي وعضو مجلس الإدارة الأستاذ هاني ماجد قبيوضي بقوله ان المجتمعين اكدوا على الخبرات العالية التي يتمتع بها جانيه مدرب الفريق الاول لكرة القدم لكن وبعدم التجانس بين المدرب واللاعبين الامر الذي تسبب في النتائج غير المرضية وتوصل الجميع الى القرارات التالية :

- ١ - تكليف الأستاذ كريم مسفر القيام بمهام ادارة كرة القدم وبمساعده مجموعة من ابناء النادي وقدمي اللاعبين وعودة نخيل عواد مدير الكرة السابق المهمة ابتداء من ظهر يوم امس .
- ٢ - الاستقالة من المدرب خالد جزياتي في تدريب الفريق الاول وبمساعده جهاز فني الى جانب فريق العمل الاداري .
- ٣ - تعليق العلاقة بين المدرب جانيه وفريق كرة القدم - دعم صندوق النادي وصرف المكافآت المتأخرة للفريق .
- ٤ - التأكيد على دعوة الجماهير الوجدانية مؤازرة فريقها ودعم منهم .
- ٥ - تكليف الأستاذ عبدالرحمن الجعيد والاستاذ صالح لفيان بمتابعة الجهاز الاداري والفني لكرة القدم .



نخيل عواد

## طائرة الوحدة تهزم طائرة الربيع

● مكة المكرمة - محمد نور الراكعي :  
التي مساء اول امس السبت وعلى صالة الوحدة بالعمرة طائرة الوحدة وطائرة الربيع وذلك ضمن منافسات دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة للدرجة الثانية هذا وقد اسفر اللقاء عن فوز طائرة الوحدة بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشي للربيع وكانت نتائج الاشواط كالتالي : ١/١٥ - ٢/١٥ - ٣/١٥ .

## يوم رياضي لبلدية العمرة

● مكة المكرمة - محمد نور الراكعي :  
بموافقة رئيس نادي الوحدة الدكتور محمد الصويدي ستقيم بلدية العمرة بقيادة المهندس خلال عيدها سمرقندي ، يوماً رياضياً كاملاً ، بصالة الوحدة بالعمرة وذلك ضمن اسبوع الثقافة هذا وستلعب مباراة في كرة القدم بين منتخب الحواري مع شباب الوحدة بالإضافة الى مباراة في كرة الطائرة علماً بان بلدية العمرة ستقدم للفريق الفائز الكأس والميداليات وهناك عدة جوائز وشهادات تقديرية سوف يقوم بتوزيعها وتكريم ائمين العاصمة المقدسة في الحفل الختامي .

## الترتي للاتحاد

● مكة المكرمة - محمد نور الراكعي :  
لاسي نادي حراء الرياضي بمكة المكرمة لكرة القدم لدرجة الشباب الكابتن عبدالرحمن عبدالقادر سرتي احد التوجه الذين يزوروا العام الماضي في الدورة التنشيطية اليمانية والتي اقيمت بملعب قوات الحج والوفاست تم تسقيف مؤخرًا من كشوفات حراء بسبب ظروف خاصة .  
هذا وسوف يتجه السرتي الى نادي الاتحاد لاشك بعد مكثها كبريا لشباب العميد خاصة انه من اللاعبين البارزين ويتضمن له الترتيب مع نادي الجيد .



بلانعة



عبد الجواد

## المندرون من فرق ممتاز القدم

- حصلت المدينة على عدد بطاقات الانذار التي حصل عليها لاعبو فرق الدوري الممتاز حتى نهاية الاسبوع الثاني عشر وعلى على النحو التالي :
- الشهاب :
- حسن عديريه (٣) سلطان خميس (٣) عديده
  - في حمود (٢) سالم سريور (١) فهد النفيسة (٢)
  - خالد الحمدان (٣) سعيد العويان (٢) فؤاد انور
  - (١) عبدالعزيز الزرقان (١) فهد الهمال (١)
  - وعصام سفيان (١) فهد الهمال (١)
  - القاسمية :
  - بندر الخالدي (٣) احمد الاحمد (٢) خليل
  - الشيخ (١) عماد مقبول (٢) لؤي السبيعي (١)
  - خالد الدوسري (١) محمد الفرجان (١) عديده
  - البهي (١) نبيل بورشيد (١) وديدي مبارك (٤)
  - وعديده مبارك (٤) .
- الهلال :
- طارق العواشي (٢) يوسف الثنيان (٢) حسين
  - البهي (٢) صالح النسيم (١) عبدالرحمن
  - القحطاني (١) فهد المشوي (١) سلطان الثنيان
  - (١) خالد الدليل (١) منصور الاحمد (١)
  - حسين البهي (٤) وسلطان الثنيان طرد ..
- الوحدة :
- محمود متولي (٣) عديده خويقر (٢) محمد
  - عديده شقيري (٢) خالد باناعة (٣) بنزالدين
  - عبدالرحمن (٣) محمد الاتصاري (٢) اسامة
  - صالح (١) ماجد مهدي (١) ناصر علوي (١)
  - هاشم القاسم (١) .
- الاهل :
- خالد مشي (٣) سمير سليمان (٢) عديده
  - الرشود (٣) محمد عبدالجواد (١) محسن سفر
  - (١) بندر سريور (١) مصطفى ادريس (١)
  - عديده سليمان (١) طارق مسعود (١) ياسم
  - ابوداود (١) مازن باللو (١) خالد مسعد (٤)
  - وطرر ياسم ابوداود .
- الطائي :
- خليل المصري (٣) وميسان الجليل (٢)
  - ابراهيم البكر . عديده الدبع (٣) خالد الدبع
  - (١) وليد الصغري (١) نايف الغامزي (٢) زين
  - الصالح (١) جازي الشمري (١) محمد الفائز
  - (٢) احمد المطلق (١) خالد الشحبان طرد ، خالد
  - الشعيان (١) احمد المطلق طرد .
- حبر :
- ابراهيم محمد (٣) احمد المحم (٢) خالد
  - الخاتم (١) محمد الخليفة (١) احمد المحم
  - (١) يوسف الفتاح (١) عيسى الفتاح (١)
  - رمضان الخليف (١) عديده الحمدي (١) جميل
  - القحطاني (١) عادل الخاتم (١) احمد الحسين
  - (١) عبدالباقي عبدالواحد (١) على الطريق
  - طرد .

بندر الخالدي (٣) احمد الاحمد (٢) خليل الشيخ (١) عماد مقبول (٢) لؤي السبيعي (١) خالد الدوسري (١) محمد الفرجان (١) عديده البهي (١) نبيل بورشيد (١) وديدي مبارك (٤) وعديده مبارك (٤) .

● الهلال : طارق العواشي (٢) يوسف الثنيان (٢) حسين البهي (٢) صالح النسيم (١) عبدالرحمن القحطاني (١) فهد المشوي (١) سلطان الثنيان (١) خالد الدليل (١) منصور الاحمد (١) حسين البهي (٤) وسلطان الثنيان طرد ..

● الوحدة : محمود متولي (٣) عديده خويقر (٢) محمد عديده شقيري (٢) خالد باناعة (٣) بنزالدين عبدالرحمن (٣) محمد الاتصاري (٢) اسامة صالح (١) ماجد مهدي (١) ناصر علوي (١) هاشم القاسم (١) .

● الاهل : خالد مشي (٣) سمير سليمان (٢) عديده الرشود (٣) محمد عبدالجواد (١) محسن سفر (١) بندر سريور (١) مصطفى ادريس (١) عديده سليمان (١) طارق مسعود (١) ياسم ابوداود (١) مازن باللو (١) خالد مسعد (٤) وطرر ياسم ابوداود .

● الطائي : خليل المصري (٣) وميسان الجليل (٢) ابراهيم البكر . عديده الدبع (٣) خالد الدبع (١) وليد الصغري (١) نايف الغامزي (٢) زين الصالح (١) جازي الشمري (١) محمد الفائز (٢) احمد المطلق (١) خالد الشحبان طرد ، خالد الشعيان (١) احمد المطلق طرد .

● حبر : ابراهيم محمد (٣) احمد المحم (٢) خالد الخاتم (١) محمد الخليفة (١) احمد المحم (١) يوسف الفتاح (١) عيسى الفتاح (١) رمضان الخليف (١) عديده الحمدي (١) جميل القحطاني (١) عادل الخاتم (١) احمد الحسين (١) عبدالباقي عبدالواحد (١) على الطريق طرد .

● الاتفاق : عادل الدوسري (٣) سلمان النمشان (٢) عبدالعليم عمر (١) عديده صالح (١) مروان الشبيخ (١) محمد الملوذ (١) سمر ملا (١) محمد مبارك (١) .

● الوضعة : خالد التني (٢) جميل الوسي (١) وسليمان الصفيان (٢) فؤاد التويني (٢) علي المرتزق (٢) علي الهلال (٢) مبارك الخليفة (٢) جميل الوسي طرد . سعد المعويدي (١) ناصر الصايل (١) ومحمد الخالدي (١) .

● النصر : صالح المطلق (٤) ناصر المرشد طرد وعديده الثنيان (٣) محيسن جمان (١) يوسف خميس

## برئاسة صالح بن ناصر

# مناقشة الاستعدادات لكأس العالم للشباب لكرة القدم المقامة بالمملكة



## كارلوس لـ « المدينة »

## جديد المنتخب : لاعبون وانجلترا ومصر وريال مدريد



كارلوس البرتو

ماليوزيا وتونس ومصر ونحاول استضافة فريقين اوروبيين كبيرين مثل ريال مدريد وبرشلونة . وقال كارلوس ان مقابلة هذه الفرق سيساعده على اعداد الفريق وتجهيزه بصورة مثلى تؤهله لدخول البطولة في حالة معنوية وفنية عالية نظرا لما تتمتع به هذه الفرق من مستويات يستفيد منها المنتخب وتمكن الجهاز الفني من وضع خطط يمكن لها التطبيق .

الرياض - عبدالله الحرازي :  
يبدأ منتخب المملكة الاول لكرة القدم في منتصف الشهر المقبل استعداداته للدفاع عن لقبه كبطل لكأس أمم آسيا التاسعة التي ستقام بالوحدة خلال الفترة من ٢ - ١٨ ديسمبر المقبل بممسكر سيقام في كل من الطائف والرياض والدمام وأشار مدرب الفريق كارلوس البرتو في تصريح لـ « كارلوس البرتو » في تصريح لـ « المدينة » الى ان خارطة الفريق ستشهد تعديلا بمقدم لاعبين جدد اختارهم المهمة الا انه رفض الاصحاح عن تلك الاسماء واكتفى بالقول انها تتناسب مع احتياجات الفريق من وجهة نظري كمعرب وان الهدف ليس التغيير فقط بل دعم الفريق ليستمر في قوته وتلقه . وقال كارلوس انه سيقدم قائمة الاسماء المختارة في نهاية الاسبوع الجاري الى اتحاد كرة القدم ليقيم باياغهم لدخول المعسكر الذي سيلعب خلاله الفريق ست مباريات مع فرق اختر اربعة منها ولازال البحث جاريا عن الفريقين الآخرين . والفرق المختارة هي : منتخبات إنجلترا

الرياض - واس - عقد رؤساء ومنسقو المجموعات المنتبقة عن اللجنة التنظيمية المحلية لنهايات كأس العالم للشباب لكرة القدم اجتماعين برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم الدكتور صالح بن احمد بن ناصر .

وتم خلال الاجتماعين مناقشة الاستعدادات لكأس العالم للشباب لكرة القدم التي تستضيفها المملكة خلال شهر رجب القادم في كل من الرياض وجدة والدمام والطائف .

كما تم متابعة الاعمال التي انجزتها كل مجموعة والاسماء المقترحة للعمل في لجان بطولة كأس العالم للشباب ومتطلبات وميزانية كل مجموعة . وتم كذلك اختيار رمز للبطولة من عدة رسومات تلقها اللجنة التنظيمية وسيتم اقراره هذا الرمز في الاجتماع المشترك الذي سيعقد بين الاتحادين الدول والسعودي لكرة القدم .

واقترحت الكيفية التي ستم بها الاستفادة من الحقوق المعطاة للجنة التنظيمية المحلية . وتوقفت في هذين الاجتماعين النقاشات المتعلقة بالنقل والتنقديني وما توصلت اليه اللجنة الفنية المشكلة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارات الاعلام والبرق والبريد والهاتف . وتم دراسة مواعيد بدء مباريات بطولة كأس العالم للشباب التي ستعقد مواقيت الصلاة في المدن التي ستقام فيها . كما تم دراسة مجمل الافكار المطروحة لبرنامج حفل اجراء قرعة نهايات كأس العالم التي ستقام في الرياض يوم الاربعاء ١٤ ربيع الثاني القادم الموافق ٢٢ نوفمبر القادم بحضور كبار المسؤولين بالاتحاد الدولي لكرة القدم . وسيتم ائجاز فيلم اعلامي عن المدن الرياضية التي ستقام عليها المباريات لعرضه يوم اجراء القرعة .

وناقشت اللجنة مشروع الافكار والمقترحات المقدمة لحفل افتتاح البطولة ورفع مبرياتها لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لاقراءها .

## الاتفاق يفوز على الحمدي

● كوالامور - واس - فاز فريق نادي الاتفاق على فريق الحمدي البيجاديشي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ماليزيا ضمن تصفيات المجموعة الثانية للاندبي الاسيوية الابلل والقائمة حاليا في ماليزيا . وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الاتفاق بهدف واحد وقد سجل للاتفاق جمال محمد وسعدون حمود وسامي جاسم .. وبذلك يتقدم رصيد الاتفاق الى اربع نقاط .

# ماذا قالوا عن نهائي تنشيطية الطائرة

باتي كنتيجة طبيعية للجهود المخلصة التي بذلت واود الاشادة بجماهير الاتحاد التي كانت عند حسن ظننا بهم وعلى وقوفهم الدائم في مبارياتنا وخاصة المباراة النهائية .

وحول رايه في المباراة قال لقد جاء الشوط الاول متيرا بين الفريقين بينما تأثر فريق المحيط بفقدانه للشوط الاول وانفجش اداءه بصورة واضحة وخاصة في الشوط الثالث . وحول ما اذا كان توقع الفوز قال نعم لقد كنت متوقفا للفوز ولكن ليس ٣/٠ . والحمد لله فقد تحقق وقد بنيت هذا التوقع عطا في المستويات الممتازة التي قدمها الفريق في مبارياته السابقة ويكني الاتحاد فخرا انه لم يخسر اي شوط .

واضاف العمري قائلا نأمل ان يكون هذا الكأس بداية للبطولات التي سيجعل عليها النادي هذا الموسم بشيئة الله تعالى .

المسترب بارك : لعبت بالخطئة المناسية

اما مدرب فريق الاتحاد هو تاي بارك فقد اعرب هو الآخر عن سعادته بهذا الانجاز الذي حقق وقال لقد جاء الشوط الاول قويا وقد اعددت لاسر عنه ولعبت بالطريقة التي تتفق بقوة فريق المحيط ولقد وفق اللاعبين في تنفيذ المطلوب منهم رغم بعض الهفوات البسيطة .

وحول رايه في فريق المحيط قال ان عيه الارجح يشغل في اعشاده على لاعبين فقط واي فريق يكون كذلك لابد ان ينهار بعد فترة بسيطة .

مساعدة مدرب منتخب المملكة معجب بالموسي

اما مساعده مدرب منتخب المملكة الاول لكرة الطائرة الياباني المستر شوزوا فقال ان كلا الفريقين بحاجة ماسة للالتزام بحاجات الصم فهد لا يزال ضعيفا اما للاعبين الساحة فهي جيدة من كلا الفريقين وقد اعجبني لاعب الاتحاد عصام موسى وحول ما اذا كان سيسم اي لاعب قال ضاحكا كلا .

## فرقة المجموعة الثانية الاسيوية لتصفيات كأس العالم

اما الأستاذ احمد العمري مدير الفريق الاول بالنادي فقال الحمد لله ان وقتنا لاجرازا الكأس والذي



## الزمالك والاهلي يفوزان على الاسماعيلي والمقاولون

القاهرة - ق ن ١ - اقيمت مباراتان في ختام الاسبوع الرابع لمسابقة الدوري المصري لكرة القدم . ففي الاسماعيلية فاز نادي الزمالك على الاسماعيل بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

كانت نتيجة الشوط الاول هدفين لنادي الزمالك احرزها طارق يحيى في الدقائق ٥ و٢٨ .. واضاف رضا عبدالمال الهدف الثالث للزمالك في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني بينما احرز هذا الاسماعيل عماد سليمان واحمد المجوز في الدقائق ١٢ و١٨ من الشوط الثاني على التوالي .

وبذلك يصبح للزمالك ١٠ نقاط بينما يتوقف رصيد الاسماعيل عند ثلثتين . وفي القاهرة فاز النادي الاهلي على نادي المقاولين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

سجل هدف الاهلي الاول ابراهيم حسن في الدقيقة

وبذلك يصبح للاهلي عشر نقاط بينما يتوقف المقاولون عند خمس نقاط وتقام يوم الجمعة القادم مباريات الاسبوع الخامس حيث ينتقل الزمالك مع المصري والاسماعيل مع المنيا والاتحاد مع الانابسي والحلة مع المقاولون والريخ مع السويس ..

● تونس - مكتب المدينة - محمد علي القليبي : انتهت بتونس مباريات الجولة الاولى لدوري كرة القدم وقد تميزت هذه الجولة بفوز نادي الترجي الرياضي على نادي القيروان بهدفين مقابل هدف وبهذا الانتصار يؤكد زملاء طارق ذياب حسن استعدادهم لدوري تونس ومن ناحية اخرى فاز نادي الساحل على نادي محيط قرقة بثلاثة اهداف مقابل لاشي وفي خوة مدين الانتصاريين جميع المراقبين الرياضييين بتونس على ان الترجي والنجم الساحل سيتنافسان خلال هذا العام على بطولة دوري تونس ولئن كان من السابق لاوانه الجزم بمثل هذا الحكم الا ان الشيء المؤكد ان نادي الترجي ونادي النجم الساحل يمكنان كل المؤامرات الفنية والبشرية للبروز والتألق .

ورغم فوز النادي الافريقي بهدفين مقابل لاشي على حساب نادي باجة ١/٠ لا ان جمهور النادي الافريقي لم يكن راضيا عن مستوى فريقه الذي اهدر فرصا عديدة للتسجيل نتيجة ارتباك وتذبذب خط هجمه .

وفيما يلي نتائج الجولة الاولى :  
الترجي الرياضي - نادي القيروان ١/٠  
النادي الافريقي - نادي باجة ١/٠  
النادي الصفاقسي - مستقبل المرس ١/٠  
النجم الساحلي - محيط قرقة ٣/٠  
نادي المنتصر - مستقبل القصوين ٣/٠  
نادي سكك الحديد - الملعب التونسي ١/٠  
في النقاط السوداء التي شهدتها هذه الجولة اقصاء مدافع الترجي الرياضي خالد بن يحيى وبذلك ابحر نادي الترجي من خدمات هذا اللاعب على الاقل لمدة ثلاثة اسابيع .

● لندن ( ا ف ب ) - فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع السابع في بطولة إنجلترا في كرة القدم التي جرت اول امس

استون فيلا - ويمبلدون صفر/١  
تشارلوتن - توتنهام ٢/٢  
دربي كاونتي - نورويتش صفر/١  
ايبرتون - ساوثهامبتون ١/١  
لوتون - ليبربول ١/صفر  
ميدلسبره - ويست هام ١/صفر  
نيوكاسل - كوفنتري صفر/٢  
كوفيز بارك رينجرز - توتنهام فوريست ٢/١  
ارسنال - ميلويل موزة

مانشستر يونايتد - شيفيلد ويسداي موزة  
وقد ارجعت هاتان المبارتان الاخترايين بسبب الغاء الذي جرى امس في ويصل بين الارسنال ومانشستر يونايتد في نهائ كاس شوية الاتحاد الانجليزي

ترتيب فرق البطولة :  
نورويتش ١٦ نقطة من سبع مباريات  
ميلويل ١١ نقطة من ٦ مباريات  
كوفنتري ١٢ نقطة من ٦ مباريات  
ليبربول ١١ نقطة من ٧ مباريات  
مانشستر يونايتد ١١ نقطة من ٦ مباريات  
ساوثهامبتون ١١ نقطة من ٧ مباريات

كما وصل الى الدوحة لنص الغاية السيد علي محسن ممثل اتحاد الجمهورية العربية اليمنية لكرة القدم . ومن المقرر ان يخضر امين سر الاتحاد السوري لكرة القدم فرقة بطولة نهايات امم آسيا التاسعة والتي ستجري مساء اليوم بالدوحة . وسوريا والجمهورية العربية اليمنية .



